SÓLO PARA ADULTOS • 3,00 € • U.S.A. $ 7.99

comix kiss comix

magazine erótico mensual

163

001163
8 414090 204149

¡ABANDÓNATE!

A LA PASIÓN

Sumario

1 Portada
3 Akeronya
11 Conectadas
17 La Trastienda
18 Universitarias
26 Piketes
32 Relato
33 Una playa solitaria
41 El Avernáculo
42 Amigos
51 R.E.M.
59 Tiny Tina

MÓNICA Y VIOLETA
©2005 Mónica, Violeta y Ediciones La Cúpula
ATILIO & IVÁN
©2005 Atilio, Iván y Ediciones La Cúpula
AL AZIF & MORR
©2005 Al Azif, Morr y Ediciones La Cúpula
RUBÉN LARDÍN
©2005 Rubén Lardín y Ediciones La Cúpula
MAN
©2005 Man y Ediciones La Cúpula
TOBALINA
©2005 Tobalina y Ediciones La Cúpula
ANDREA PERALES MUÑOZ
©2005 Andrea Perales Muñoz y Ediciones La Cúpula
GIOVANNA CASOTTO Y MR. GRADY
©2005 Giovanna Casotto, Mr. Grady y Ediciones La Cúpula
MANUEL VALENCIA
©2005 Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula
DIEGO GRECO & ERDOSAIN
©2005 Diego Greco, Erdosain y Ediciones La Cúpula
GABRIEL B.
©2005 Gabriel Bobillo y Ediciones La Cúpula
LEANDRO GAO
©2005 Leandro Gao y Ediciones La Cúpula

Será un placer

Sergi Puertas

Un mes entero ha transcurrido desde mis divagaciones del mes pasado —y otro más transcurrirá hasta que aparezcan impresas estas líneas— y nada, que la cosa no ha cuajado, que el polaco sigue en activo. Recién salidos de la gripe ambos, yo me volví a la redacción de ***Kiss Comix*** y él se volvió a lo suyo. Luego a él se lo volvieron a llevar hospital adentro para hacerle una traqueotomía, y yo, inocente de mí, creí que en adelante veríamos al sumo pontífice —que a fuerza de zampar parece ya el pontífice del sumo— subirse renqueante al púlpito, acercarse el micrófono al hoyo de la garganta y, hala, a ladrar homilías entre acoples distorsionados y ronroneos estomacales, una imagen tan demencial que ni Ballard ni Burroughs llegaron a imaginarla siquiera en sus visiones más apocalípticas.

Me cuenta un coleguita que cursó Medicina y tiene más por la mano el tema de operaciones y suturas que lo del polaco es temporal, que se le va a curar el cuellito, que no van por ahí los tiros.

O sea, que por no tener, no tendremos ni espectáculo. Sólo el show bochornoso de siempre.

Que sí, que ya sé yo que a la que se nos muera este nos ponen otro. Pero así al menos descorchamos una botellita y nos echamos unas risas, que ya estamos acostumbrados a lo poco que dura la alegría en casa del pobre.

Habrá quien me salga con que no está bien desear la defenestración de un polaquito cebón y entrado en años, pero tranquis, que ya me las apañaré yo con mi conciencia. Entretanto, que todos los embarazos no deseados del tercer mundo –que con un poco de sentido común tendrían que ser el noventa y nueve por ciento– caigan sobre la suya. Dicho esto, aireemos la estancia de veneno y a gozar de estas sesenta y ocho páginas, que bien merecido nos lo tenemos con la que dios nos está echando encima. Y al infierno con el de blanco y su organización, que si por ellos fuera, terminábamos todos en la hoguera.

COMIX KISS COMIX es una publicación de: **Ediciones La Cúpula S.L.**
©2005 Ediciones La Cúpula para todos los países de habla hispana
Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona
Tel. (34) 93-268-28-05 Fax (34) 93-268-07-65
Para consultas sobre ENVÍOS llamad al (34) 93-485-51-85
Director: **José María Berenguer** Derechos Internacionales: **Montse Terrones**
Producción: **Emilio Bernárdez** Ayte. de producción: **Nono**
Diseño y maquetación: **Isa Márquez** Ayte. de maquetación: **Chiqui**
Redactor: **Sergi Puertas** Corrección: **Camila** Contabilidad: **Fina**
Envíos: **Fernando** Empaquetado: **Nuria y Jose**

Rotulación: **Jordi Solé, Cristina Ruiz**
Fotolitos: **Preimpresiones Gráficas, Contactgraf, Kikero**
Imprime: **Lifusa** (Barcelona)
Distribuye: **Coedis S.A.** Tel. 93-680 03 60 Molins de Rei 08750 (Barcelona)
Printed in Spain D.L. B-34.636-91 ISSN: 1579-9328
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte)
Para opinar: *correokiss@lacupula.com*
http://www.lacupula.com e-mail: *lacupula@lacupula.com*

163

Akeronya
El mago

ELLAS RECORREN AKERONYA BUSCANDO A LOS POSEEDORES DE LA ENERGÍA SEXUAL QUE DEBEN CAPTURAR PARA DERROTAR AL IMPERIO ZANKOKU.

Atilio Gambedotti & Iván Guevara

LA TORMENTA NOS HA RETRASADO... HACE MESES QUE NO ENCONTRAMOS UN PORTADOR DE RANK. SI NO NOS DAMOS PRISA, PRONTO EL IMPERIO SE VOLVERÁ DEMASIADO PODEROSO PARA QUE NOS ENFRENTEMOS A ÉL...

CONSULTA TU PRESEA, MASAMI... ¿HACIA DÓNDE DEBEMOS IR?

LO PRONTO, HACIA ALGÚN SITIO DONDE CALIENTE EL SOL... ¡LA PIEL SE ME ESTÁ AGRIETANDO CON TANTO FRÍO!

EL DÍA QUE TUS OPINIONES SEAN PRODUCTO DE ALGUNA CLASE DE RAZONAMIENTO LÓGICO, SERÁS TÚ QUIEN NOS GUÍE. MIENTRAS TANTO SEGUIREMOS CONFIANDO EN MASAMI...

ES QUE TENGO UN CUTIS DE PRINCESA. ¡ESTE CLIMA NO LE HACE NINGÚN BIEN!

¡DIABLOS! LA PRESEA... NO SEÑALA HACIA NINGÚN SITIO...

¿QUÉ LE SUCEDE?

ES UN OBJETO MÁGICO... NO PUEDO SABER CÓMO FUNCIONA. APENAS SOY UNA APRENDIZ DE HECHICERA...

TAL VEZ HAYA ALGÚN TIPO DE ENERGÍA INTERFIRIENDO...

¡LA ENERGÍA ES DE QUIEN SABE UTILIZARLA!

¡UN ZANKOKU!

AL FIN OS HE ENCONTRADO... ¡YA NO VOLVERÉIS A SER UNA AMENAZA PARA EL IMPERIO!

¡ESO ESTÁ POR VERSE! HE DERROTADO A PATRULLAS ENTERAS DE UN SOLO GOLPE...

¡CUIDADO, RIKKA! ¡NO SE TRATA DE UN SOLDADO! ¡ES UNO DE LOS MAGOS!

¡MOT-QUAM!

¿QUÉ ESTÁ PASANDO, MASAMI? ESTO NO ME GUSTA NADA... ¡HAZ ALGO!

ES UN MAGO MUY PODEROSO... NO SOY RIVAL PARA ÉL...

LAMENTO DECIRLO, KAISLA, PERO MI MAGIA NO NOS SERÁ DE MUCHA UTILIDAD...

¿KAISLA?

¡OYE, ZANKOKU, YO TENGO LO QUE BUSCÁIS! ¡LIBERA A MI AMIGA DE ESE HECHIZO!

¿Y SI NO, QUÉ?

¿ME VAS A OBLIGAR?

¡OH! ¿CÓMO NO LO HE NOTADO ANTES? ERES TAN APUESTO... JAMÁS PODRÍA LUCHAR CONTIGO...

¿EH?

SI SE TRATA DE UN TRUCO PARA LIBERAR A TU AMIGA, PIERDES EL TIEMPO...

¿QUÉ ME IMPORTA ELLA? ¡VEN A BESARME! ARDO DE DESEO...

¡HAZME TUYA, MI BRUJO!

NO ME LO PIDAS DOS VECES...

SIGUE ASÍ... ¡OH!

CHUP CHUP CHUP CHUP

Flop Flap Flop

Splash

GLUG GLUG

¡GLURP! ¿E-ESO HA SIDO TODO...?

¡QUÉ MÁS QUISIERAS!

¡AHORA SABRÁS LO QUE ES UN HOMBRE!

Flap Flop Flap Flop

LO SIENTO, RIKKA. ESTO VA A SER MÁS LARGO DE LO QUE ESPERABA...

Flap Flop Flap Flop

¿QUÉ...? ¡OH! ¿TE GUSTA, GUARRA?

¡AH! ME HACES SENTIR EN EL CIELO...

Flop Flap

¡TOMA! ¡AH!

Flop Flap

Flop

Flop

¡UH! ¡OH!

¡ASÍ! ¡HASTA LOS HUEVOS, PERRA! ¡AAH!

Flop Flap

Sí!!... ¡AAAHH!

Splash

NO PRETENDAS DISTRAERME. PUEDO MANTENER EL HECHIZO Y A LA VEZ ATENDERTE A TI.

PUES NO ME ESTÁS ATENDIENDO COMO ME MEREZCO...

¿ES UN DESAFÍO? ¡LUEGO NO TE QUEJES SI TE DUELE EL CULO!

Flap Flop Flap Flop Flap Flop Flap Flop

Flosh Flosh

Flosh Flosh

Flap Flap

Flap Flap Flap Flap

FLAPHT FLAPHT

FLAPHT FLAPHT

ME CORRO... ¡AU!

Splash

¡AAAAAH!

¡AH!

AHORA ES CUANDO...

¡OB-DU-LAK!

!

¿SATISFECHA, NENA? PERO NO CREAS QUE ME HAS CONMOVIDO... TÚ Y TUS AMIGAS ESTÁIS CONDENADAS...

POR MÁS MAGO QUE FUERA, SANGRABA COMO CUALQUIERA... ¿PUEDES EXPLICARME QUÉ HA PASADO AQUÍ, MASAMI?

TENGO LA IMPRESIÓN DE HABERME PERDIDO ALGO...

NI TE HAS ENTERADO, PERO FUISTE VÍCTIMA DE UN CONJURO DEL ZANKOKU...

ACABO DE LIBRAR UNA BATALLA CON ÉL PARA DOBLEGARLO Y LIBRARTE...

¿DE VERAS? ¿LE VENCISTE? ESO QUIERE DECIR QUE ERES UNA HECHICERA MUCHO MÁS PODEROSA DE LO QUE CREÍAS...

NO, PERO SÍ MUCHO MÁS INTELIGENTE. EN LUGAR DE SORTILEGIOS MÁGICOS, USÉ MIS HECHIZOS DE MUJER...

OBVIAMENTE PELEÉ CON VENTAJA.

EL ÚNICO INCONVENIENTE ES QUE KAISLA SE ASUSTÓ AL VERTE INDEFENSA Y HUYÓ DESPAVORIDA...

ESO NO ES PROBLEMA.

BASTARÁ CON SEGUIR SUS HUELLAS...

VOLVERÁ SOBRE SUS PASOS EN CUANTO COMIENCE A OSCURECER.

¡JA, JA! ¡TÚ SÍ QUE LA CONOCES BIEN!

¡¡¡RIKKA!!! ¡¿DÓNDE ESTÁS?!

FIN

¡CIBERSEXO CON MUCHO MORBO!

803 317 730

¡FRÓTAME... Y TE HARÉ GOZAR!

803 31 43 90

KARTEL, SLU - Apdo. Correos 8120 - CP. 08080 Barcelona - Mayores de 18 años - Precio máx. (IVA incluido): Red fija: 0,81€/min. Red Móv.: 1,22€/min.

MORR / AL AZIF

CONECTADAS 1.1

NACIERON SIAMESAS CONECTADAS POR EL CLÍTORIS. CUANDO FUERON SEPARADAS, NADIE PREVIÓ UNA TERRIBLE CONSECUENCIA.

ELSA, MIRA, ¡SÁCAME UNA FOTO!

¡NO SEAS ESTÚPIDA! ¡AHÍ VIENE EL MONITOR!

¡RECUERDA QUE ESTAMOS AQUÍ POR TRABAJO!

BIEN, AQUELLOS QUE CONSIGAN UNA FOTOGRAFÍA DE UNA GALLINETA ALBINA, GANARÁN EL PREMIO.

RECORDAD QUE ES UNA ESPECIE EN GRAVE PELIGRO DE EXTINCIÓN, ASÍ QUE TENED MUCHO CUIDADO.

¡HACED TODO LO QUE SEA NECESARIO PARA CONSEGUIR ESA INSTANTÁNEA!

¡PREPARAD VUESTRAS CÁMARAS DIGITALES Y A TRABAJAR!

¿ADÓNDE VAS?

HE VISTO UNA DE ESAS GALLINETAS CERCA DE AQUEL INSTRUCTOR DE ESQUÍ...

TENDRÉ QUE ECHAR UN VISTAZO...

PARA SER MÁS PRECISA, DENTRO DE SUS PANTALONES.

¡SOFÍA, NO ME OBLIGUES A MATARTE!

TÚ TRANQUILA...

¡VAMOS, QUERIDITAS, APARECED...!

¡...QUE NO ME VENDRÍAN NADA MAL ESOS EUROS!

¡COOOC!

IZQUIERDA, DERECHA, IZQUIERDA...

MMM...

MUY BIEN, CHICA, VEO QUE SABES MOVERTE.

Y ESO QUE AÚN NO HAS VISTO NADA.

¡COOC!

¡MIERDA! TENDRÉ QUE TREPAR AL ÁRBOL PARA CONSEGUIR UNA BUENA TOMA...

¡COOC!

¡JODER!

¡AHHH!

?!

¡HOSTIA!

¡MPF!

CONTINUAREMOS EL ENTRENAMIENTO FUERA DE LA PISTA.

LO QUE USTED DIGA, PROFE.

!

JO, PERDONA. ¿TE HAS HECHO DAÑO?

NO, QUÉ VA.

HAS MATERIALIZADO UNA DE MIS FANTASÍAS.

AHORA DESLÍZATE HASTA ABAJO, SUAVEMENTE...

AHHH, YA ENTIENDO...

MM...

VAYA, PARECE QUE LO DEL FRÍO ES PURO MITO...

?

¡DIOS!

¡SIEMPRE IGUAL DE PUTA!

VEN AQUÍ...

PASA DE LA GALLINETA Y DAME TU POLLA.

YA ESTÁ BIEN DE TEORÍA, ¿QUÉ TAL UN POCO DE PRÁCTICA?

Y DIME... ¿CÓMO CONTINUABA TU FANTASÍA?

¡GGF!

¿Y BIEN, PROFE? ¿POR QUÉ PISTA PREFIERE SEGUIR?

VENGA, HÁBLAME, QUE ME PONE...

EGGTO... ¡COGNO, GUAGGRA!

BUENO, DÉJALO... SÓLO FÓLLAME.

¡AHH! ¡AHH! ¡AHH!

¿LOL?

LA CLAVE DEL ESQUÍ, NIÑA, ES EL MOVIMIENTO DE CADERAS. ¿LO NOTAS?

¡CLARO QUE LO NOTO! ¡HASTA LA GARGANTA!

¡SÍI! ¡CÓMO ME GUSTA POR DETRÁS! ¡MÉTEMELA TODA!

¿CO CO?

¡CO!

¡SÍ, ASÍ! ¡MÁS FUERTE! ¡MÁS!

¡HEY! NO TE SUELTES DEL ÁRBOL, QUE...

¡AH! ¡AH!

¡AH! ¡AH!

¡CO! ¡CO!

¡AHHH!

¡MIERDA!

¡AHHH!

¡SWOSH!

¡CCOOO!

¡JODER, ELSA! ¡PÁSAME LA CÁMARA!

¡VOLVED, HIJAS DE PUTA!

ESPERA, TENGO UNA IDEA.

¡PAF!

MINUTOS DESPUÉS...

POR FAVOR... YA NO PODEMOS MÁS. ¡TENED PIEDAD!

¡SHH! YA VOLVERÁN...

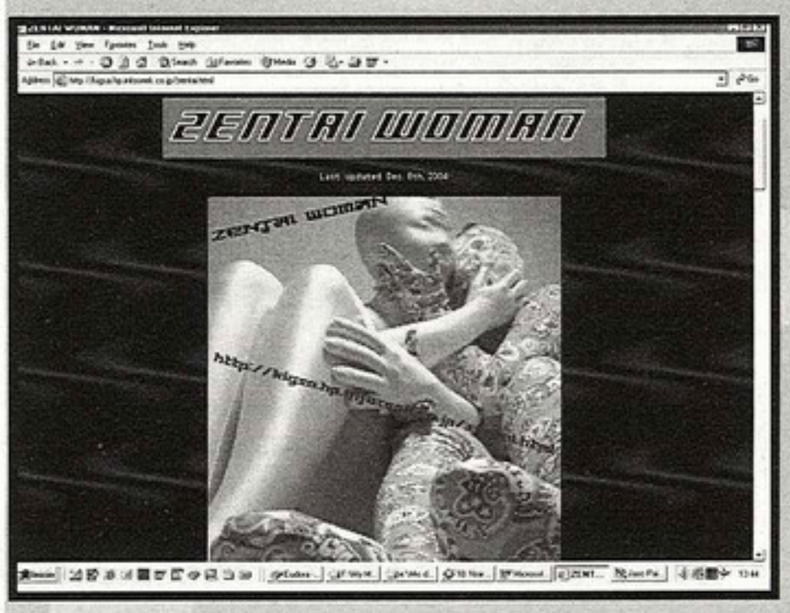
¡CALLAOS Y SEGUID FOLLANDO!

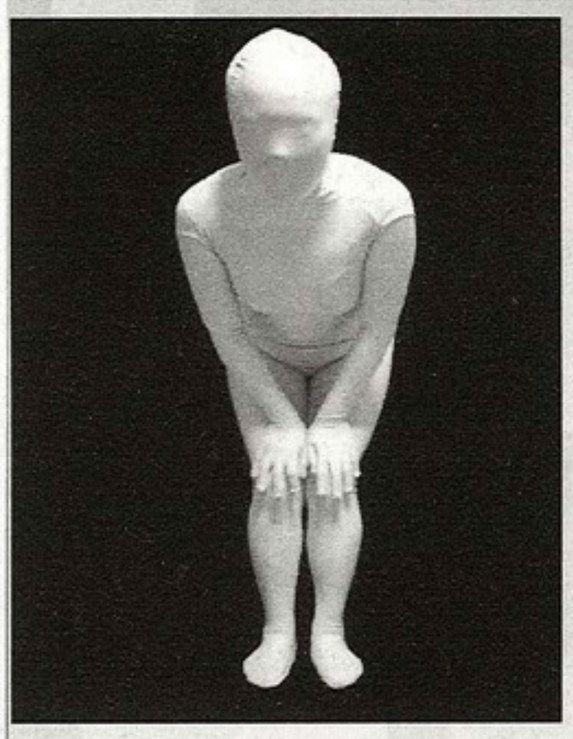
SI SE HA EXCITADO USTED CON LAS ESCENAS DE LAS GALLINETAS, LE RECOMENDAMOS QUE VISITE AL MÉDICO URGENTEMENTE.

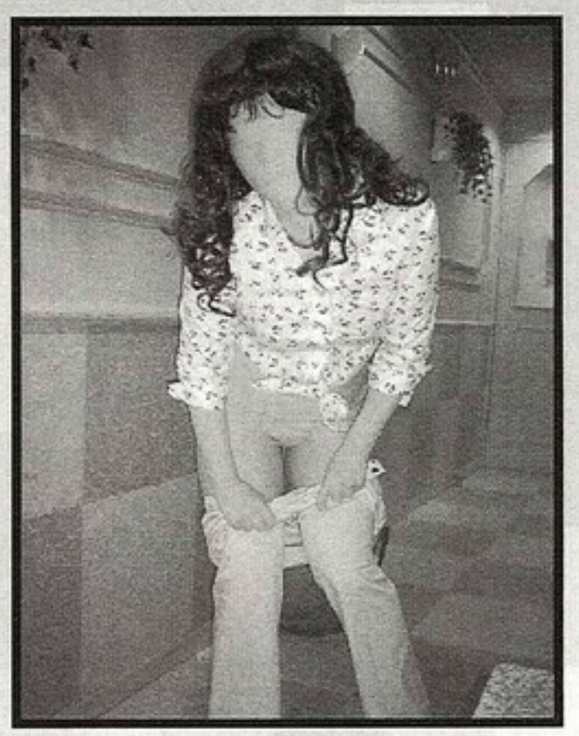
FIN

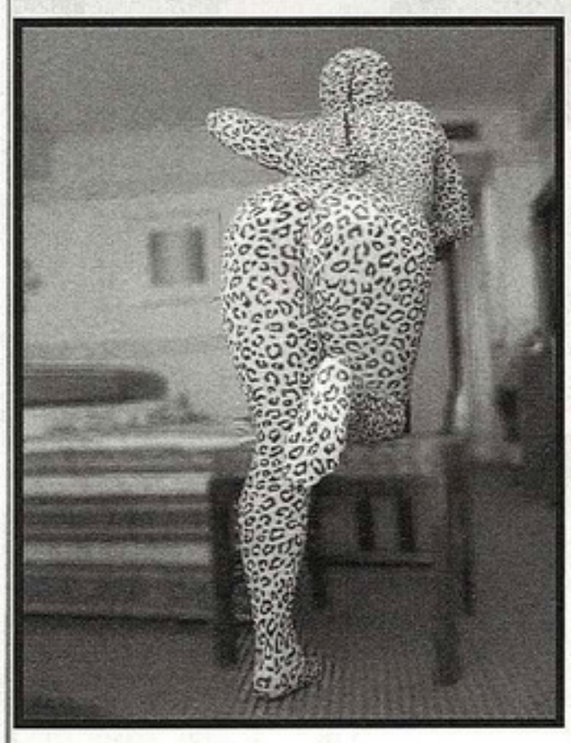
La Trastienda

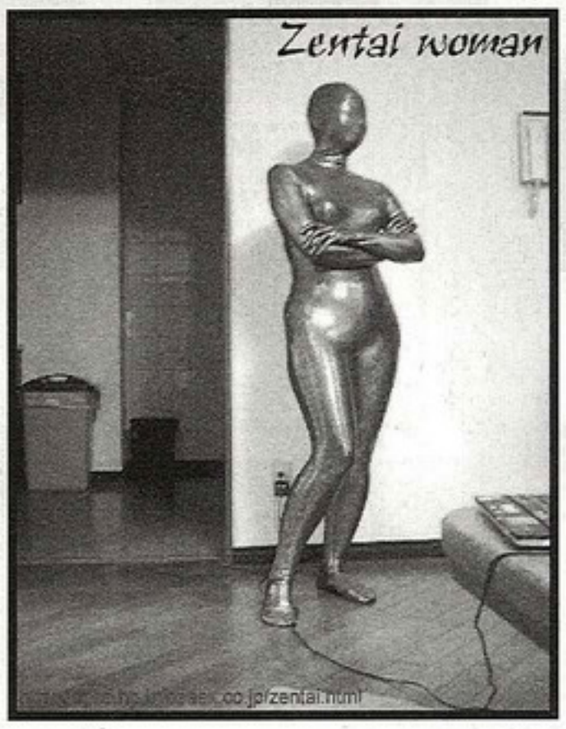
por Rubén Lardín







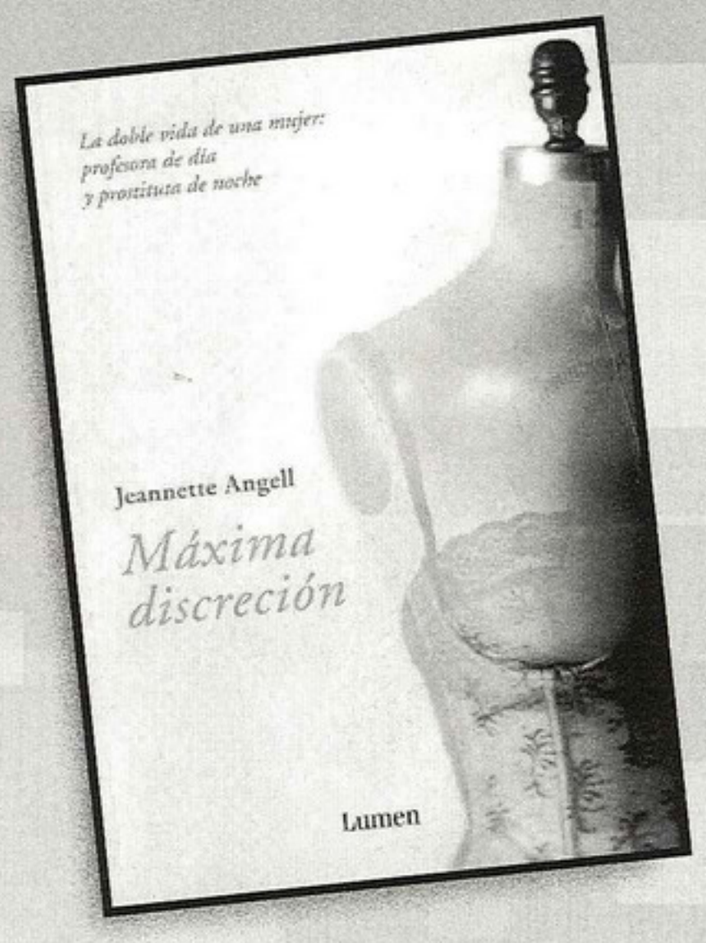




VESTIDAS DE LARGO

Para empezar, una recomendación estrambótica pero no tanto. Que los japoneses son nuestros amigos pero que están muy grillaos no es novedad para nadie. Y, si albergaban alguna duda, visiten esta página web. La primera impresión es turbadora, pero si damos un par de vueltas surge la curiosidad. Si es uno perverso, puede descubrirse hasta fascinado. Se trata de lo que aprecian en las fotos, no hay más: galerías de mujeres más anónimas que nunca, embutidas en trajes de una pieza, marcándolo todo pero mostrando nada. Un fetichismo que promueve la despersonalización y la nula identidad del objeto de deseo. Texturas, colores, gestos poco minuciosos y formas, eso sí, inconfundiblemente femeninas. Este gusto por despersonalizar sugiriendo todos los recovecos a través de materiales como el látex, el cuero o la lana se llama *zentai*, y es una de las tantas aficiones específicas que los nipones desarrollan como nadie.

kigsa.hp.infoseek.co.jp/zentai.html



RETORNO AL PASADO

La cosa vende, así que los franceses, exiliados o no, insisten en airear sus pasados lúbricos. El turno es ahora de **Jeannette Angell**, una antropóloga cercana a los cincuenta, instalada en Boston y con un historial muy sueltito. En ***Máxima discreción***, recién editado en castellano por **Lumen**, Jeannette nos cuenta que a sus treinta y cuatro años un novio malo la dejó plantada, saqueando de paso la cuenta corriente que tenían en común. Por entonces ella daba clases en la Facultad de Antropología, pero su debe minimizaba su haber a pasos agigantados. Valoradas todas las posibilidades, la prostitución de altos vuelos resultó la opción más adecuada para hacer ingresos rápidos. Jeannette Angell es autora de varias novelas de hombres y mujeres, épica onírica y del deseo, portadas empalagositas y todo ese tipo de cosas que gustan a señoras devoradoras de bestsellers, maduritas antes de tiempo, mayormente. Incluso acabo de descubrir que tiene una historia de hadas en plan lésbico. Efectivamente, no es mucho nuestro rollo, pero tampoco es tan fácil encontrar todos los meses material centrado en el tema erótico como para hacerle ahora un feo, no me jodan. El libro del que hablamos, que en su original se llama ***Callgirl*** y que cuenta con una suerte de secuela titulada ***Madam***, se explaya en las experiencias que vivió la autora durante sus tres años como escort. La prosa es entre insípida y funcional, el tono políticamente correcto pero con flecos de intención. Jeannette reivindica la prostitución pero parece que se está justificando todo el tiempo, lo cual afea un poco su discurso. Imagino que las señoras biencasadas (o malfolladas, con perdón) se pondrán a cien con las escenas de rifirrafe, en las que la escritora se deja ir bastante, pero a alguien que lee esta revista, dudo muy mucho que pueda ponerle cándido la lectura. El supuesto interés del libro, para quien lo tenga, ha de estar en que la conciencia de la autora planea todas las escenas como un velo coartador y tranquilizante, y en la identificación con sus análisis baratos, muy baratos, de la condición de puta, que su público tienen, seguro. Sin llegar a ser insultante en su calidad, creo que un libro de marranadas que no utiliza palabras ordinarias aletarga más que otra cosa, pero eso es sólo una opinión y una libido. Si les pone lo de "basado en hechos reales" quizá les guste.

MÁXIMA DISCRECIÓN
Jeannette Angell
Ed. Lumen, col. Vivencias
18€ en todas las librerías

(sigue en la pág. 25)

Universitarias

a NEW LIFE

MAN'03

8

LÍMPIATELO BIEN, Y SI TIENES CUALQUIER DUDA ME LLAMAS...

¡ESPERA UN SEGUNDO!

¡DICHOSOS LOS OJOS, SONIA! HACÍA TANTO QUE NO PASABAS POR AQUÍ... NO ESTARÁS ENFADADA CONMIGO, ¿NO?

¿ENFADADA? PARA NADA.

JODER... ES QUE DESPUÉS DE FOLLARME A TODAS TUS AMIGAS...

NO ME LO RECUERDES...

OYE, TENGO QUE SUBIR, QUE EL JEFE ME ESPERA. NOS VEMOS LUEGO.

HECHO. ENTONCES AMIGOS, ¿NO?

SÍ SEÑOR.

...TE HICISTE PASAR POR UNA TATUADORA RUSA Y LES JODISTE LA ESPALDA A DOS CLIENTES. HAS MANCHADO LA REPUTACIÓN DE LA TIENDA Y ESO TIENES QUE PAGARLO.

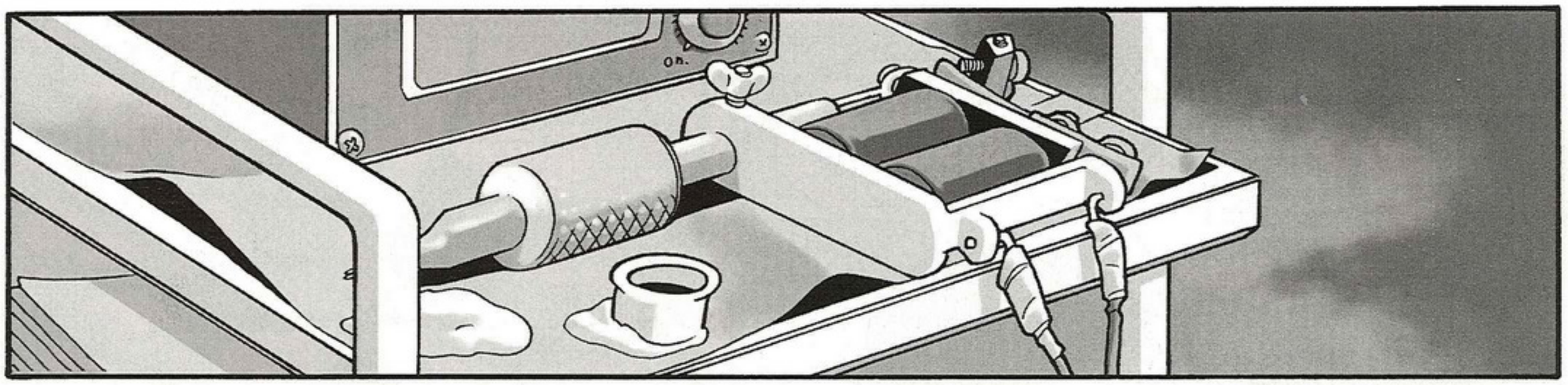
Y LO VAS A HACER TATUANDO A UN... "CONOCIDO" MÍO.

¡PERO SI YA SABES QUE NO TENGO NI IDEA!

DE ESO SE TRATA. A ESE PUTO CABRÓN SE LA TENGO JURADA... PERO NO PUEDO ARRIESGARME A JODERLO DE CARA, ASÍ QUE TE ENCARGARÁS TÚ.

PERO... ¡NO PUEDO HACERLO!

NENA, NO TE LO ESTOY PIDIENDO, ASÍ QUE NO TONTEES CONMIGO.


ŻY ESTA ES LA FAMOSA RUSA?
...ASÍ ES, "RUBIO".
LA MEJOR TATUADORA DEL PANORAMA A TU TOTAL DISPOSICIÓN.
GRACIAS, COLEGA. NO OLVIDARÉ ESTE FAVOR.
ESTOY SEGURO.
BUENO, ZORRILLA... NO SÉ SI ME ENTIENDES, PERO YA PUEDES HACER ALGO COJONUDO...
...PORQUE SI NO, ESTÁS MUERTA.
BZZZZZZZZZZ!!!

¡SAS 59€

¡PERO NO ME PUEDES HACER TRABAJAR TAMBIÉN EL DOMINGO!

¿QUE NO?

SUPER PUTA

JENNY

Y ADEMÁS TE LO VOY A PAGAR COMO HORAS NORMALES, POR LISTA.

ERES UNA PUTA.

LO SÉ.

BRASIL

PERO SIGO SIENDO TU JEFA.

¡AH! PÁSATE POR EL ALMACÉN, QUE EL BOSS QUIERE VERTE, CHATA.

SUPER

MIERDA.

ESTA ES LA NUEVA ASPIRANTE A DEPENDIENTA. CÁTALA A VER SI SIRVE, QUE YO LA VEO UN POCO VERDE.

JEFE, YA ESTOY HARTA DE QUE ADEMÁS DE LABORALMENTE, SE ME EXPLOTE TAMBIÉN SEXUALMENTE.

ESTO ES DEGRADANTE... ¡Y MIRE A LA POBRE CHICA! ¡NI DE COÑA LE VOY A HACER PASAR UN MAL RATO!

CHATA, CUANDO TIENES RAZÓN, TIENES RAZÓN. TÚ, LA NUEVA... NO VAMOS A PERMITIR QUE TENGAS UN JEFE COMO YO, ASÍ QUE... TE PUEDES IR A CASA. Y ALICIA... VETE A CASA TÚ TAMBIÉN, QUE NO QUIERO DEGRADARTE MÁS.

PERO... YO NECESITO...

¡CABRÓN!

VALE, PERO NI SE TE OCURRA TOCARNOS.

BUENO, PUES AL MENOS HAGAMOS QUE NO SEA DESAGRADABLE.

V-VALE.

MMM...

MM...

¡ESO ES, NENAS!

ASÍ... PUTILLAS...

MM...

HIGH VOLT

OHH...

JODER... SÍII... ¡PERO QUÉ ZORRAS QUE SOIS!

OHH...

NO PARES...

SÍ, SÍ, SÍ, SÍ, SÍ, SÍ...

¡¡¡SÍII!!!

OHHH...

...

FIN

La Trastienda

(viene de la pág. 17)

REGRESO AL FUTURO

Kevin Taylor fue uno de los autores de cómic erótico más celebrado de los noventa. Personajes como **Girl** o **Blue**, que se han paseado a menudo por las páginas de ***Kiss Comix***, le coronaron como uno de los más estridentes dibujantes de anatomías exuberantes. Sin entregarse a filigranas de encuadre ni a apabullantes escenas de acción, como un **Russ Meyer** comedido, Taylor integra las escenas marranas con una impunidad y una constitución que no siempre se da en el género. Taylor, que también hace gala de un erotismo facial, de los rostros, bastante insólito en los tebeos, hace tiempo que se distendió en sus apetencias narrativas y se entregó a una psicotronía de serie Z ochentera a más no poder. Girl se hizo millonaria jugando en la bolsa y ahora sus historietas son una mezcla de lujo y delirio místico. Girl viaja en el tiempo a través de conciencias arcanas, asiste a la crucifixión de Cristo y se mete en la piel de una antepasada bruja. Pero el estrés del poder requiere bálsamos para el relajo, y la entrega física a los placeres mundanos, con perdón de fisioterapeutas, es lo más eficaz en cualquier clase social. Los poderes mentales de Girl están a la altura de las circunstancias que marca su libido, y así el lector puede asistir, además de a apareamientos desproporcionados en limusinas, a una lengua que surge de una copa de champán y que proporcionará a nuestra triunfadora un orgasmo afrancesado. Este cuarto volumen del personaje es más de lo mismo, pero para qué cambiar las tornas cuando lo que se daba ya satisfacía. Pollas descomunales, tetas como carretas, networks tecnológicos y emocionales, culebrón deluxe y sexo hiperglobal. Hala, prepárense el cóctel más sofisticado que sean capaces y a leer un rato.

GIRL 4. VIAJE EN EL TIEMPO II
Kevin Taylor
Ediciones La Cúpula, col. X Color #118
7,20€ en quioscos y librerías o a través del catálogo que encontrarás en alguna página de este mismo Kiss

AL TEMA

Y como me temo que echarán en falta alguna foto directamente inmoral en la sección de este mes, ahí les dejo otra dirección a teclear en sus máquinas, en donde podrán degustar las virtudes y los vicios de una señora regordeta, corriente y juguetona que cuelga sus fotos para que la vea todo quisqui. No me digan que no es mejor este cuerpo intercambiable de vecina que un canon de esos aburridos.

move.to/christine

ACCIDENTE LABORAL
TERRORISMO PATRONAL

¡YO NO ESTOY DE ACUERDO CON LOS PIQUETES, TÍO! ¿CÓMO UBY A ESTARLO?

LA SANGRE DEL OBRERO BENEFICIO DEL BANQUERO

ACCIDENTE LABORAL
TERRORISMO PATRONAL
LA SANGRE DEL OBRERO BENEFICIO DEL BANQUERO

A NADIE LE GUSTA UTILIZAR LA FUERZA... ¡PERO A VECES ES NECESARIA!

piketes

ESTAMOS LUCHANDO POR UNAS MEJORAS EN LAS CONDICIONES DE TRABAJO QUE, DE CONSEGUIRSE, TAMBIÉN LES BENEFICIARÁN A ELLOS.

X-SIDE

...Y HAYAN PERMITIDO QUE SEAN SUS COMPAÑEROS QUIENES SE LA PARTAN!

¡AUNQUE NO HAYAN DADO LA CARA POR OBTENERLAS...

O SEA, SI CONSEGUIMOS UN AUMENTO DE SUELDO, SERÁ PARA TODOS. ¡TAMBIÉN PARA ESOS PUTOS CALZONAZOS QUE HOY SE NIEGAN A HACER HUELGA!

¡SI TUVIESEN UN MÍNIMO DE VERGÜENZA, LO QUE TENDRÍAN QUE HACER...

...ES RENUNCIAR A LOS BENEFICIOS QUE PUEDAN OBTENERSE DE ESA HUELGA!

¡SÓLO ASÍ ENTENDERÍA QUE ACUDIESEN A SU PUESTO DE TRABAJO EL DÍA DEL PARO!

Y ENCIMA DICEN QUE SOY UNA ALBOROTADORA...

MMBL...

¡UNA RADICAL!

MBLOB

TOTAL, POR DECIR...

OH...UUUUY.

...LO QUE PIENSO...

(2)

POR NO TENER MI CULO PEGADO A LA PU-U-TA

AAAAH...

PO-O-OLTRONA.

PLOP!

AAAAAH...

PIQUETES ...

MMMMMH...

FLOPFLOP!

MMGGGGG...

HUELGAS ...

¡TOMA PIQUETES!

HOP!

FLOP!

AAAH

MMMGGGG...

¡TOMA ...

OH...

...HUELGAS!

AAAAH...

4

¡¡VOY A...

MMM!

...A "RECONVERTIRTE" EN PUTA!!

¡A JORNADA INTENSIVA!

AAAH...

¡MÁS LAS HORAS!

¡TE VOY A TENER HACIENDO HORAS HASTA QUE TENGAS EL OJETE ...

...TAN ABIERTO COMO EL DE UN SINDICATO!

OH...

PGGG

MBLOB

ROBERTO, ¿ME ESCUCHAS?

PLOP!

DIGO QUE SI ESTÁS DE ACUERDO.

PU-PUÉS...

CLARO...

POR SUPUESTO.

¿CÓMO NO IBA A ESTARLO?

DA GUSTO HABLAR CONTIGO, COLEGA.

TÚ SÍ QUE SABES ESCUCHAR...

...NO COMO ESOS BABOSOS QUE NO SEPARAN LA VISTA DE MIS TETAS.

¡ES UN PLACER HABLAR CON UN TÍO SENSIBLE Y QUE ES CAPAZ DE NO PENSAR ÚNICAMENTE CON LA POLLA!

ACCIDENTE LABORAL
TERRORISMO PATRONAL
Ⓐ
RE
RERO
CIO DEL
NQUERO

ASÍ... ¿HACE OTRA BIRRA, PILI?

FIN

por Andrea Perales Muñoz

Al ritmo de Manu Chao

Tú estabas ahí, borracha, bailando en medio de la habitación. Sensual y divertida, te movías al ritmo de Manu Chao mientras nosotros tres te mirábamos con cara de gilipollas. Pero claro, había tres tipos distintos de gilipollas:

1. Óscar, el gilipollas seguro; seguro de que, al final de la noche, el que te iba a hacer gozar una y mil veces iba a ser él.

2. Juan, el gilipollas empeñado; empeñado en obtener, mediante todo tipo de argucias aunque fuera un beso de tu boca...

Y en tercer lugar estaba yo, el gilipollas al cuadrado; un gilipollas con novia que te deseaba más del doble que los otros dos gilipollas juntos. En fin...

Volvemos a ti (¿cómo distraerse?). Ahora habías cogido las cariocas y bailabas moviendo rítmicamente tus caderas (adelante, atrás), hipnotizando seis pares de ojos que no hubieran cambiado de vistas por nada del mundo. Lo cierto es que con el pedo que llevabas te salía bastante mal: se te enredaban, te dabas con ellas... Pero eso no importaba. Al menos no a nosotros, que permanecíamos allí, sentados, babeando.

Óscar se levantó y nos ofreció algo de beber; al fin y al cabo, él era el anfitrión.

Ya llevábamos un chuzo considerable, pero a una cerveza no le íbamos a hacer ascos. Ni Andrea tampoco. Y la cama pillaba bastante cerca.

¡Joder! No soy celoso ni con mi novia, y en ese momento odiaba a mis dos colegas sólo por mirarte...

No era para menos: su melena pelirroja rozaba sus blancos hombros desnudos. Iba sin sujetador, y sus senos se elevaban graciosamente. Llevaba una camiseta de tirantes, una falda por encima de las rodillas y unas sandalias planas. Y nos hacía soñar con lo que habría debajo de su ropa.

Óscar volvió con las cervezas, y al entregarle a Andrea la suya, le dio un húmedo beso, como marcando el territorio. Ella le devolvió el beso encantada, y le susurró algo al oído que les hizo reír a ambos.

En ese momento, y más por cortesía que por ganas, le comenté a Juan que deberíamos irnos, que comenzábamos a estar de más. Pero Juan no me oyó, o hizo como que no me oía y, con decisión en la mirada, se levantó y fue hacia Andrea, que estaba de espaldas a nosotros, quitándose las sandalias, ligeramente agachada, mostrando una parte muy interesante de sus muslos.

Óscar le dio un trago a su cerveza y miró interrogante a Juan, que cogió a Andrea de la cintura y le besó el cuello, pegándole el paquete al culo. Ella continuó de espaldas, bailando con los ojos cerrados, con el gilipollas aquel adherido. Entonces se volvió y abrazó a Juan, buscando su boca mientras adelantaba la pelvis para continuar rozándose contra su ingle caliente.

Óscar, decidido a no perderse el polvo que se avecinaba, se acercó a Andrea por detrás y le lamió la nuca, de oreja a oreja. Ella hizo un pequeño gesto de sorpresa y se dio la vuelta muy lentamente, abriendo los ojos para ver quién estaba despertando su sensualidad a lengüetazos. Su cara de sorpresa fue total. Supongo que pensaba que el que se refrotaba contra ella era Óscar, y que el que la había lamido era Juan, o yo. Yo, que seguía totalmente pegado al sillón a excepción de mi polla, que se elevaba dolorosamente, como queriendo acercarse al cielo (al cielo de su boca, o al que se abría entre sus piernas, joder).

En ese momento, la situación cambió: ya no había tres espectadores, sino uno solo; y la reina de la noche ya no actuaba sola, sino con dos mediocres farsantes...

Pero ella seguía bailando entre sus dos cuerpos su danza incitante. No obstante, había una novedad: me miraba. Supongo que preguntándose por qué no me añadía al baile, o simplemente dedicándome el espectáculo mientras la bragueta de mi pantalón amenazaba con romperse.

Ahora era Óscar quien le comía la boca. Mientras, Juan le quitaba la camiseta y le lamía la espalda, del cuello a la cintura, dejando un rastro de caracol en su nívea espalda.

Óscar no perdía el tiempo: hundió el rostro entre sus tetas y comenzó a rozar la cima de los pezones con la lengua. Andrea, entre risas y jadeos, se acercó al sofá que había al lado del mío, con aquellos dos detrás, y me ofreció el espectáculo más erótico de mi vida.

Arremangándose la falda hasta la cintura, se quitó las bragas mostrándonos sin asomo de pudor su pubis sin depilar, su vulva roja, hinchada y jugosa. Juan no pudo resistirse a tal visión y se amorró a ella como si su vida dependiera de ello. Cachonda como estaba, Andrea disfrutó de la comida; y le debió de abrir el apetito, porque apartó a Óscar de sus tetas y le bajó los pantalones y los calzoncillos de un solo tirón para meterse su ansioso rabo en la boca, cosa que hizo inmediatamente, lamiéndole el capullo hasta que brilló de su saliva para luego metérselo hasta el fondo.

Yo, como un zombi, me había puesto de pie tras el sofá, desde donde tenía una vista insuperable y me acariciaba por encima del pantalón mientras la miraba.

Ella buscó mi mano y, quitándola de mi bragueta, la colocó encima de su teta izquierda, mientras la sacudían los espasmos de su primer orgasmo. Óscar y yo nos corrimos segundos después; yo en mi pantalón, él en su garganta.

Juan, con la polla amenazando con explotar, cogió a Andrea en brazos, la llevó hasta la cama y se puso a follarla como loco. Óscar se arrimó de manera que Andrea pudiera acariciarle la polla mientras Juan se la follaba. Empecé a sentirme culpable y cachondo de nuevo, hasta que lo segundo superó a lo primero y me acerqué al otro lado de la cama para sentir su pequeña mano en mi miembro. Creí morir cuando me tocó (estaba ardiendo), pero empezó a mover la mano y eso hizo que mi polla adquiriera proporciones históricas. Sólo deseaba introducirme en ella, en cualquier parte de ella.

Juan ya estaba a punto de correrse y Óscar le estaba metiendo prisa, porque decía que ahora le tocaba a él follarla. La pugna entre los dos la excitó muchísimo (lo noté en la presión sobre mi polla) y se corrió entre convulsiones interminables, que hicieron que Juan se corriera también.

Óscar le dio la vuelta para follársela desde atrás, dándole a Andrea la posibilidad de chuparme la polla al ritmo de sus suaves embestidas. Juan, exhausto, se tumbó con la cabeza debajo del pecho de Andrea para poder comerse sus tetas.

Ella sorbía mi polla como si fuera un biberón y entrecerraba los ojos mientras Óscar le metía el rabo hasta el fondo.

A punto de tener su tercer orgasmo de la noche, a Andrea se le bajó el pedo de golpe y debió de empezar a pensar en el lunes por la mañana, cuando se encontrase cara a cara con sus tres compañeros de trabajo: Juan, Óscar y yo.

El caso es que, mientras yo eyaculaba en su boca y ella y Óscar se corrían juntos, Andrea se puso a llorar.

Y se paró el mundo. Óscar nos echó de su casa, abrazándola mientras ella se deshacía en lágrimas, y yo me sentí fatal (no tanto por mi novia, sino por Andrea y por lo mal que la habíamos hecho sentir).

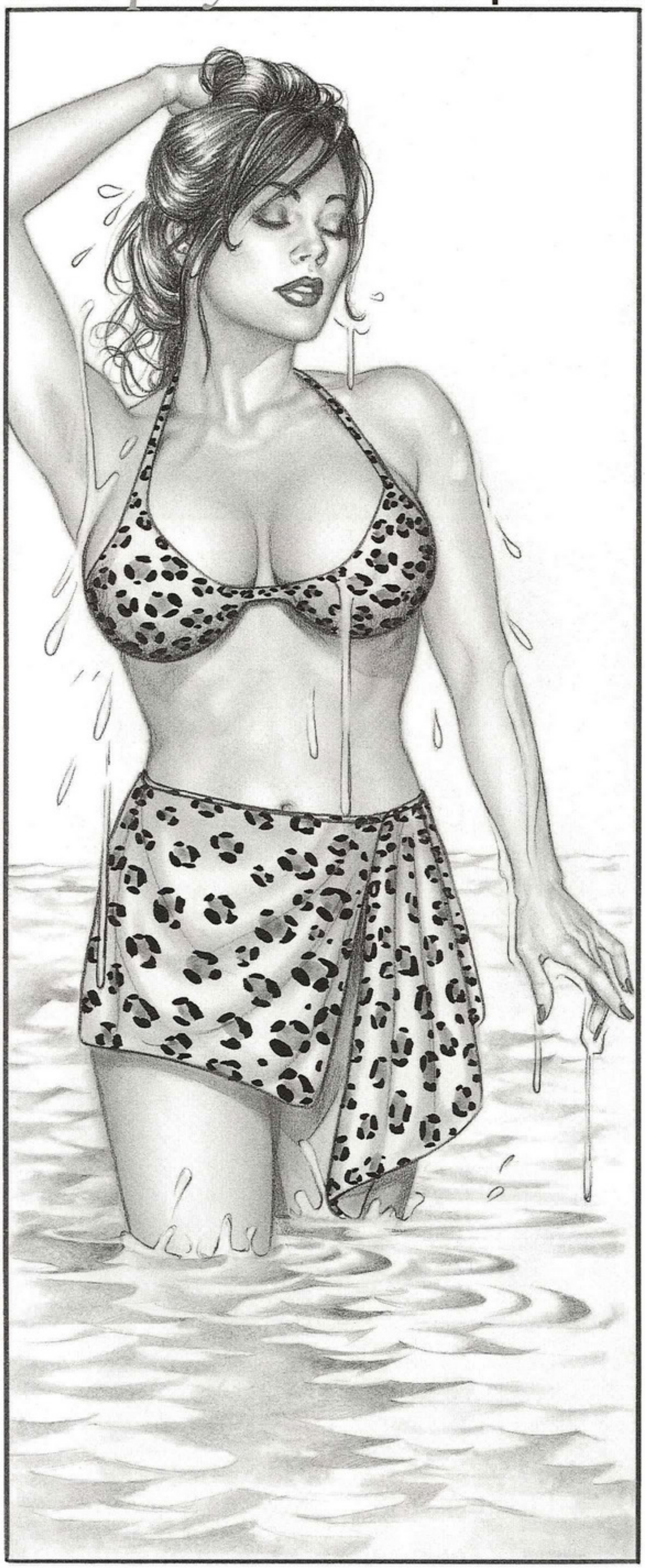
Y mientras Óscar consolaba a Andrea y yo prometía llamarla al día siguiente, el capullo de Juan hablaba de la paja que se iba a hacer pensando en ella, en cuando se lo contara a los colegas...

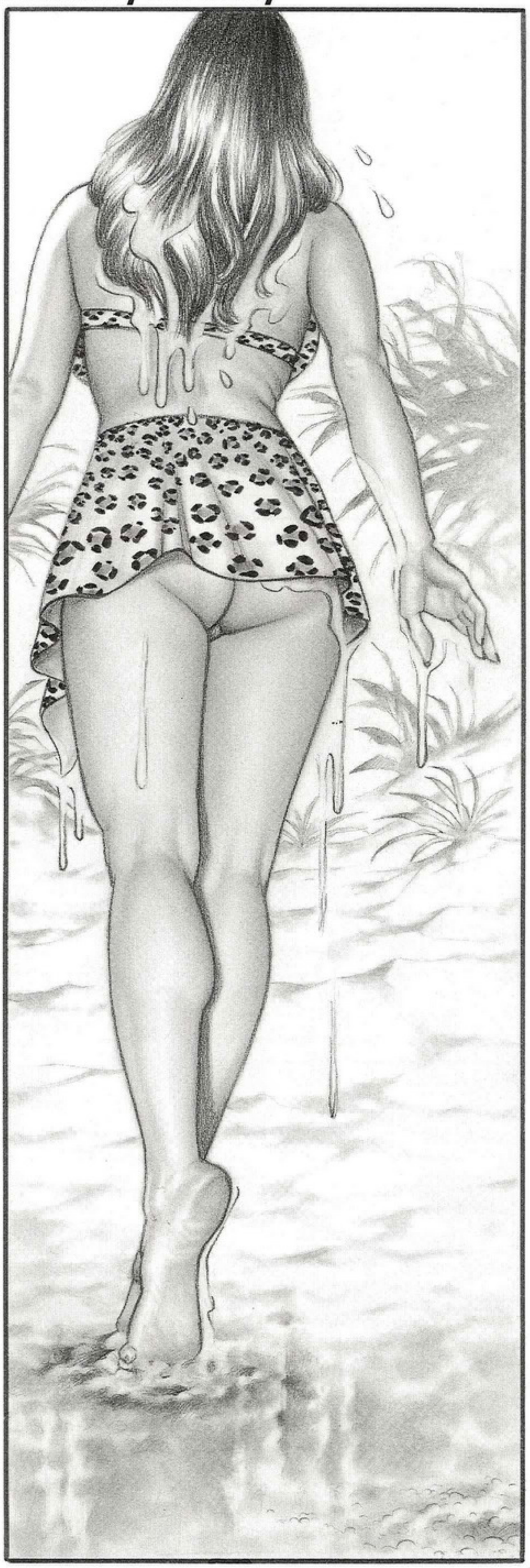
No pude soportarlo: le di un puñetazo para que se callara y me fui silbando calle abajo, mientras le escuchaba gritar, amenazando con que se lo iba a decir a mi novia. Bah, total, no estábamos bien desde hacía tiempo y no sabía cómo cortar.

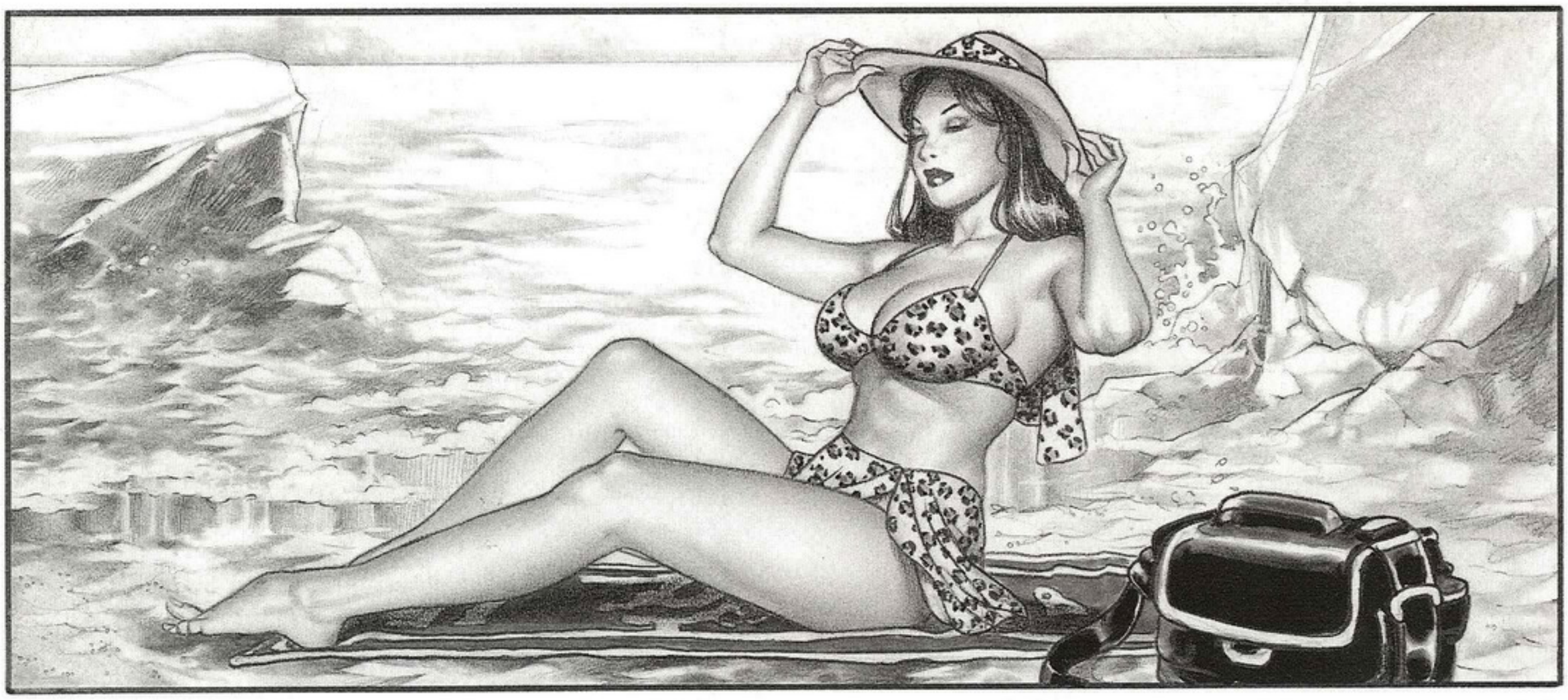
Así que al día siguiente llamé a Andrea. Me cogió el teléfono Óscar y me dijo que no volviera a llamarla nunca.

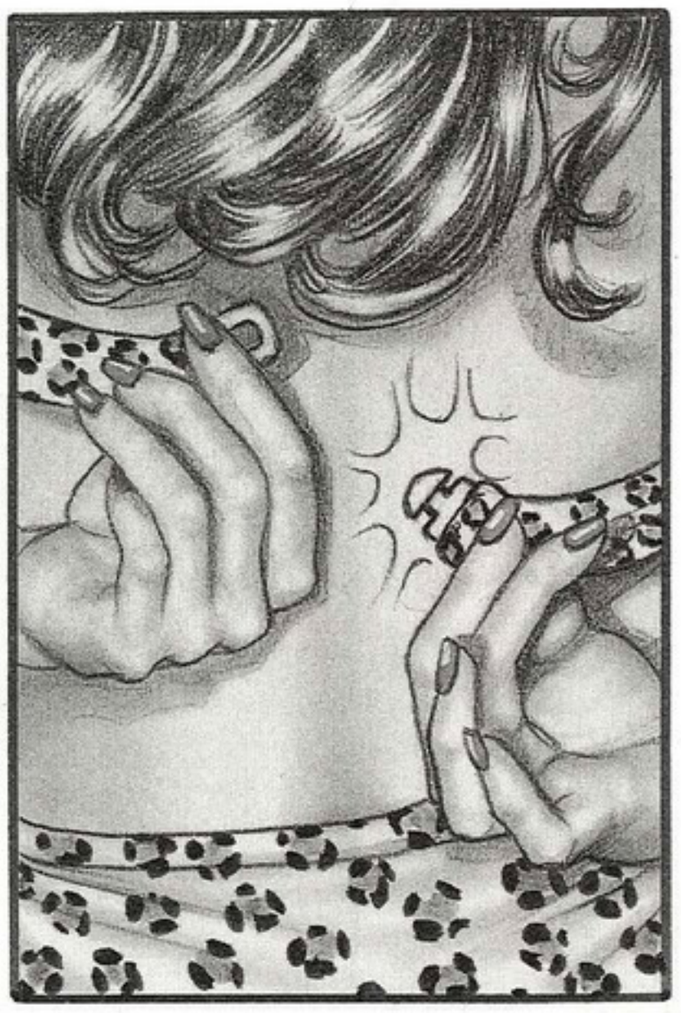
Y no lo hice. A pesar de que aún sueño con ella...

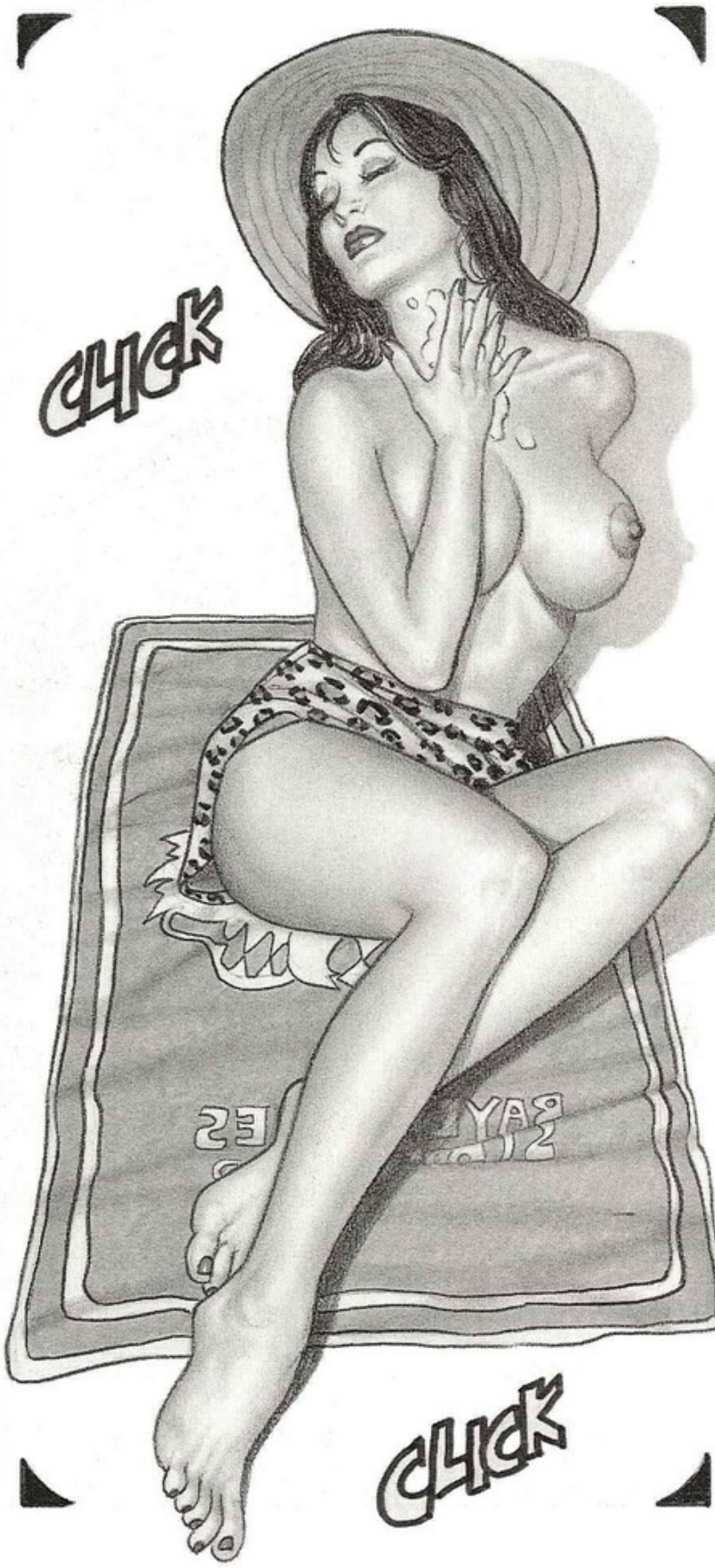
Una playa solitaria por Giovanna Casotto y Mr. Grady

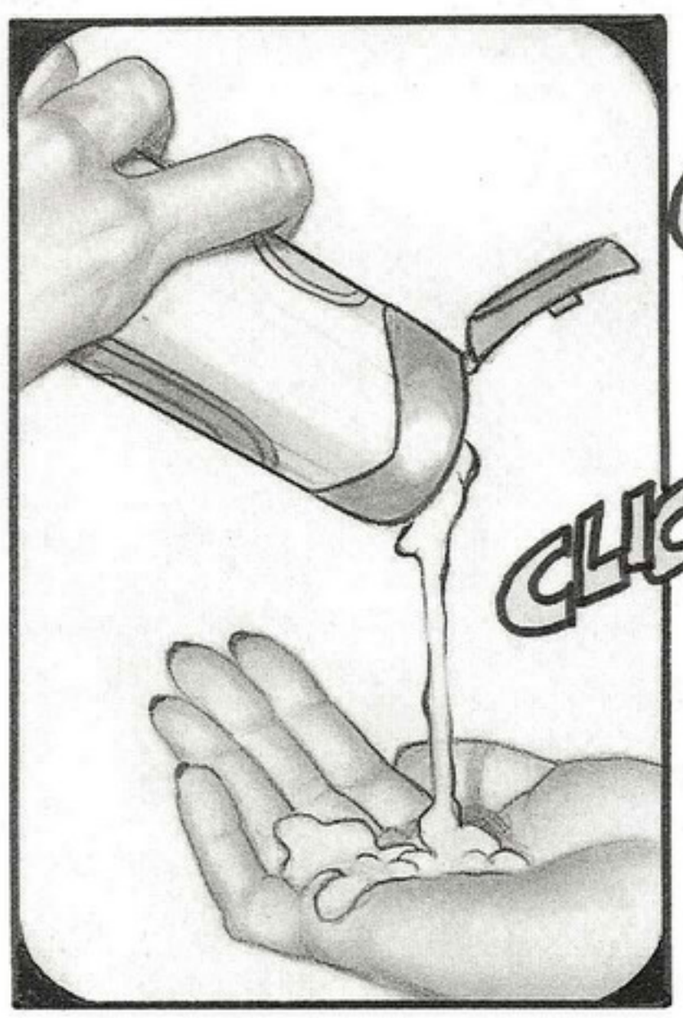


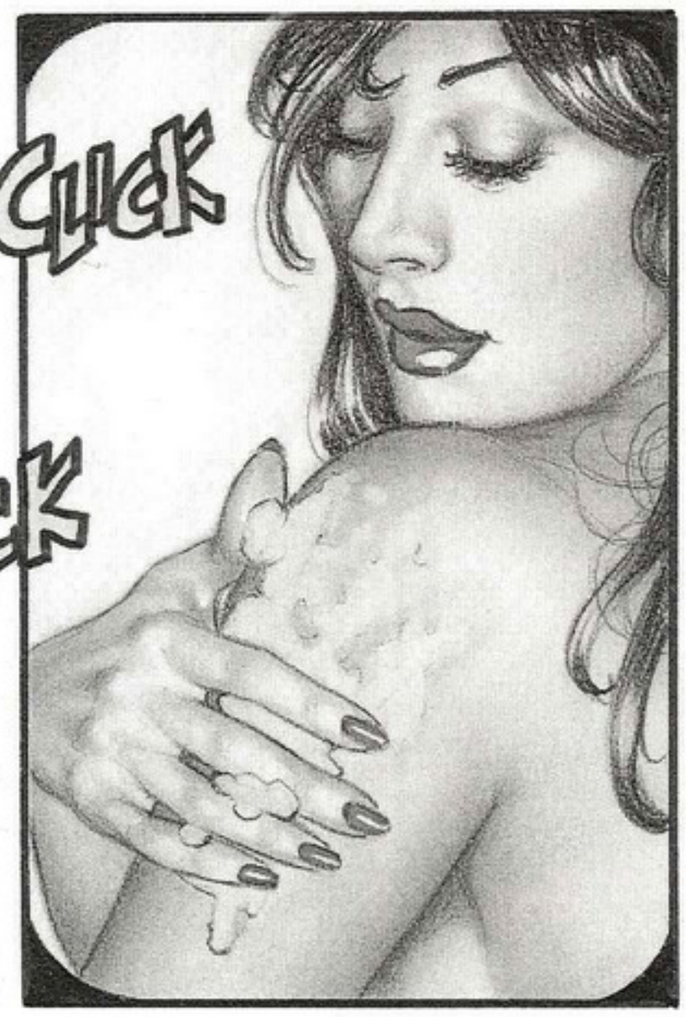


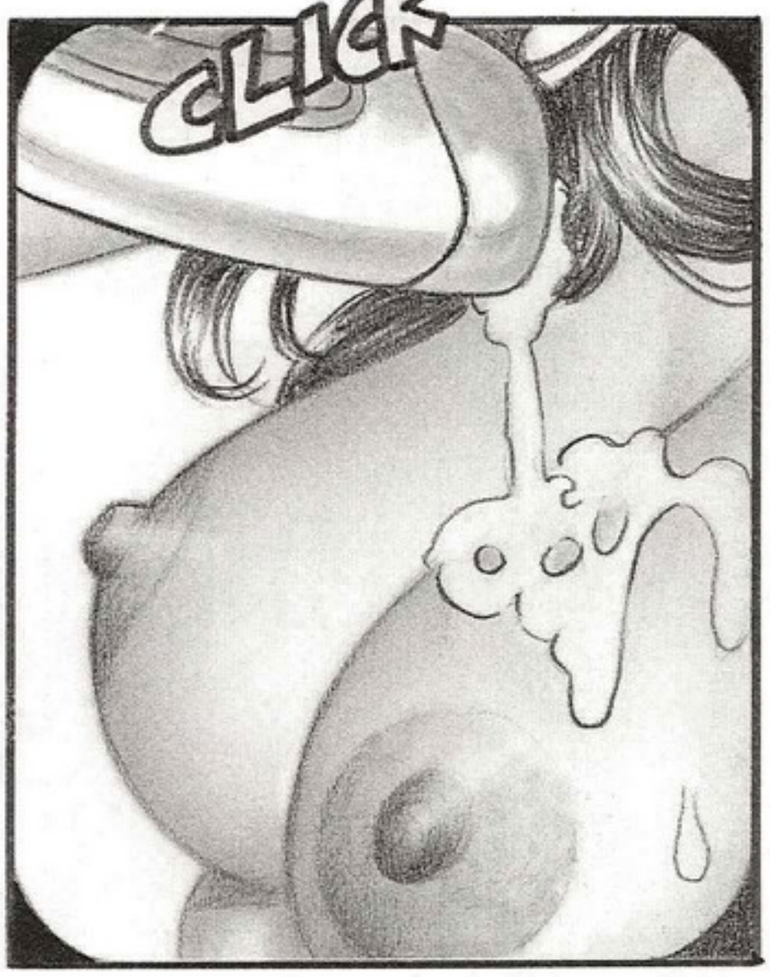


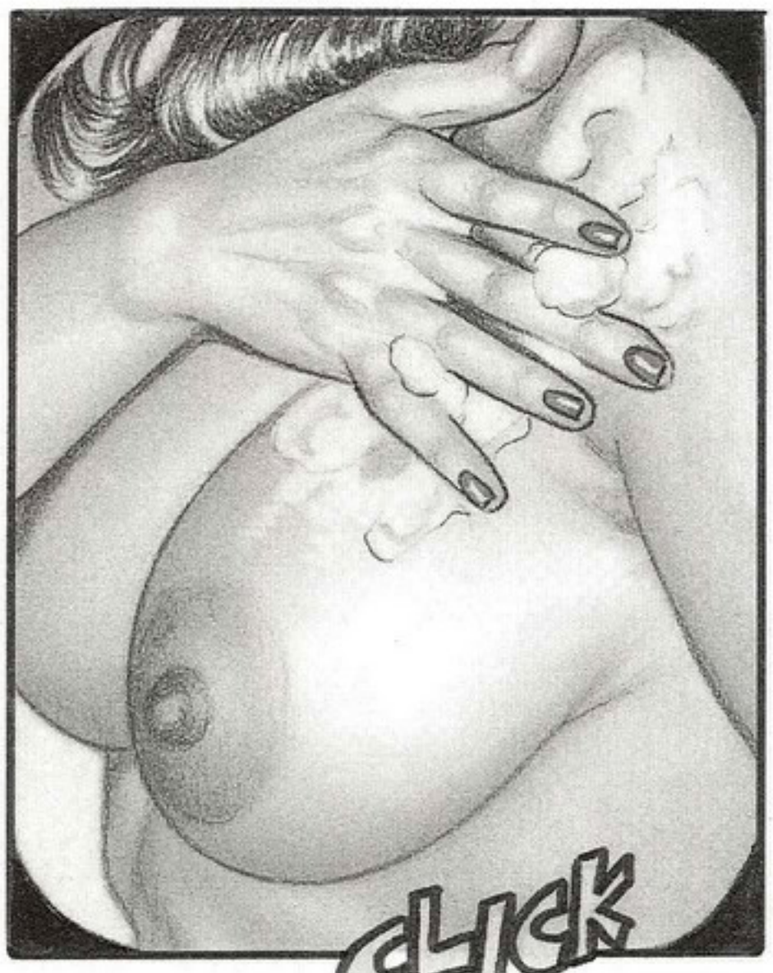


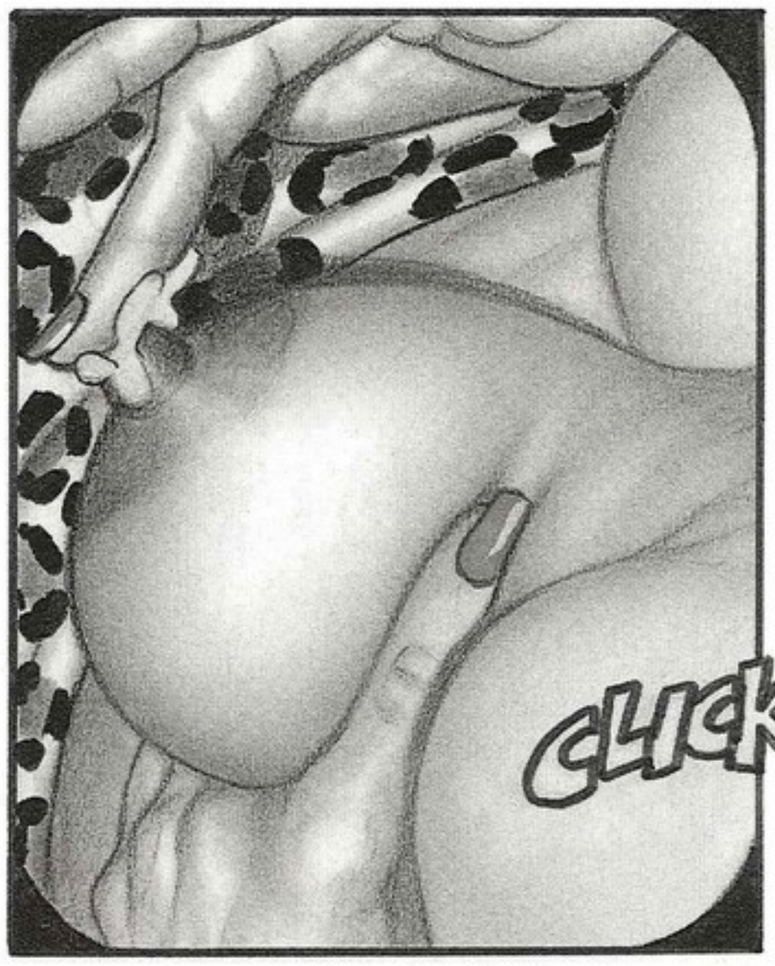

CLICK
CLICK

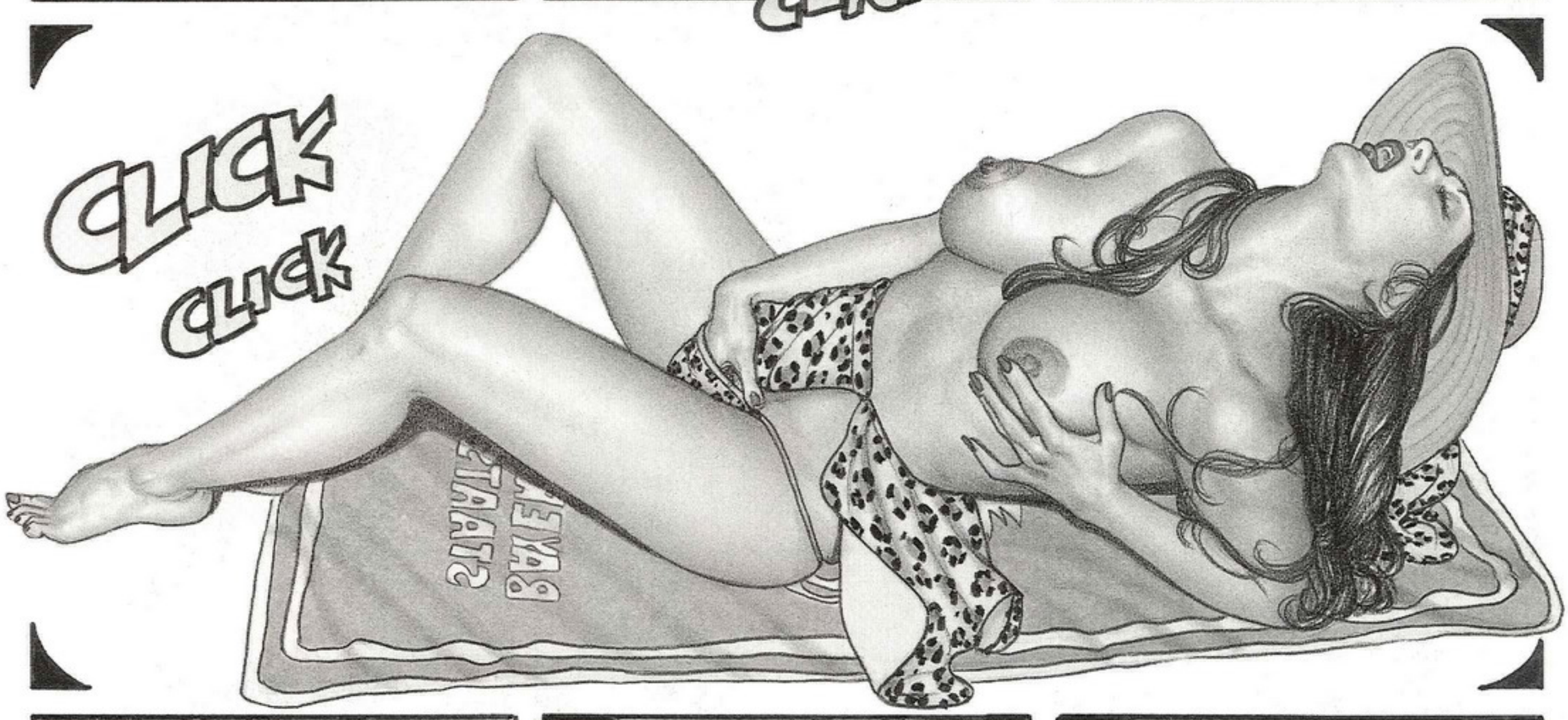

CLICK

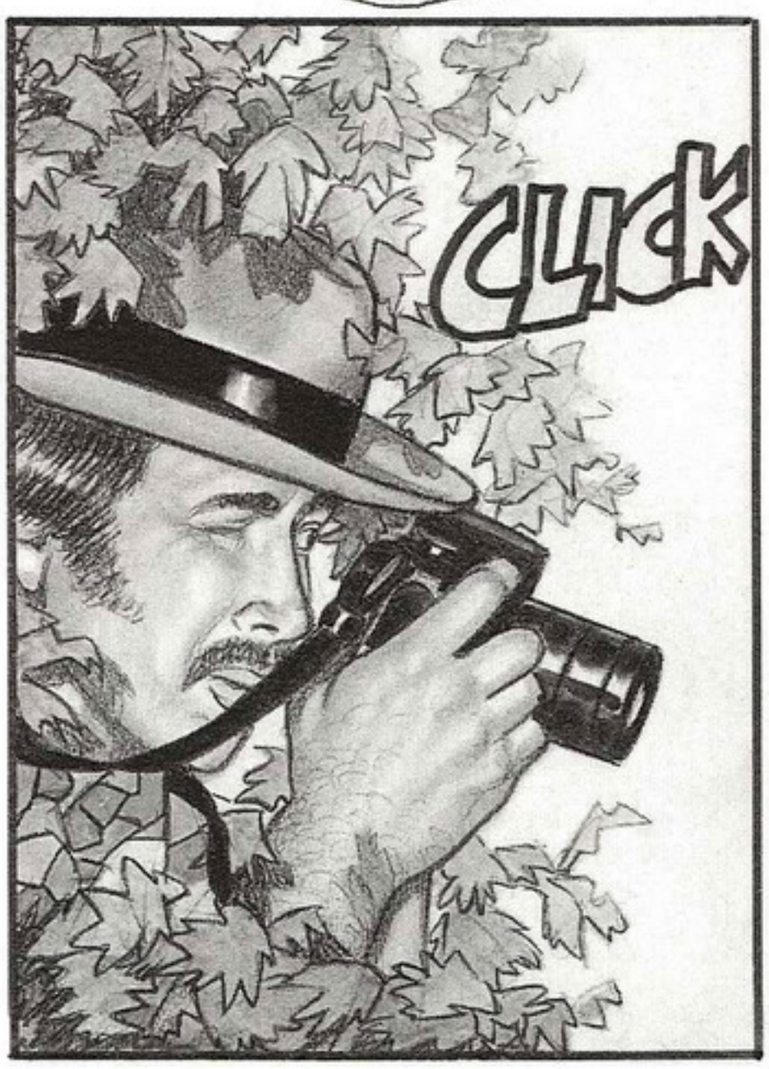

CLICK

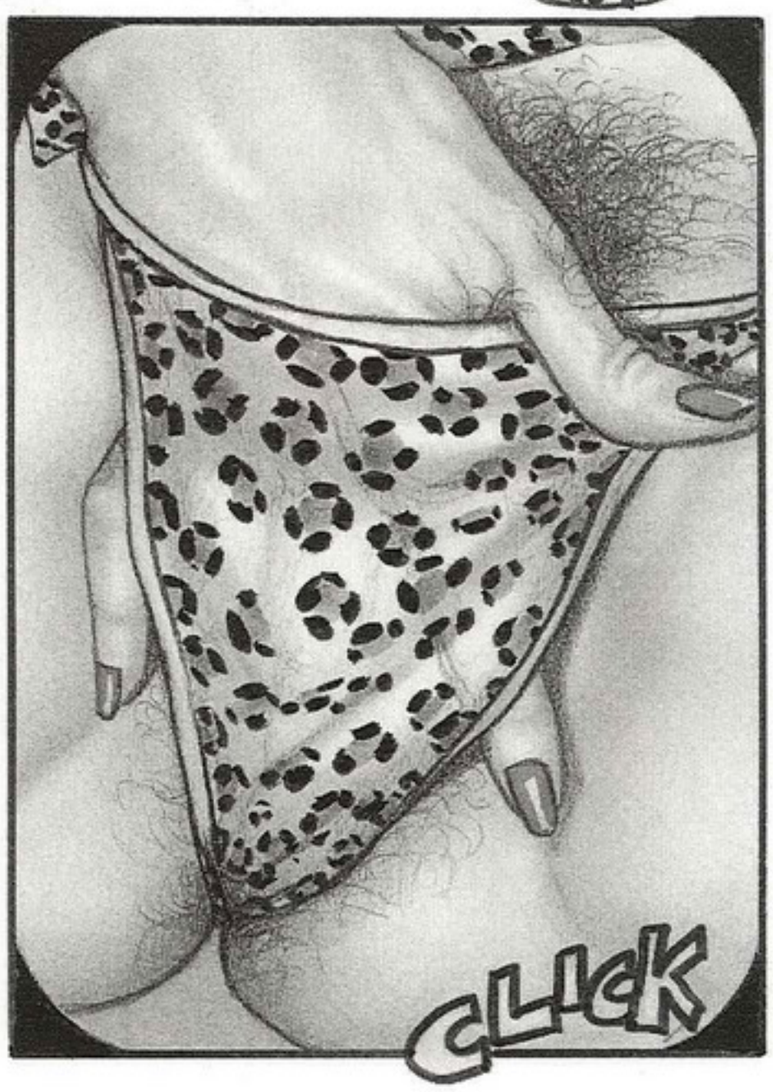

CLICK

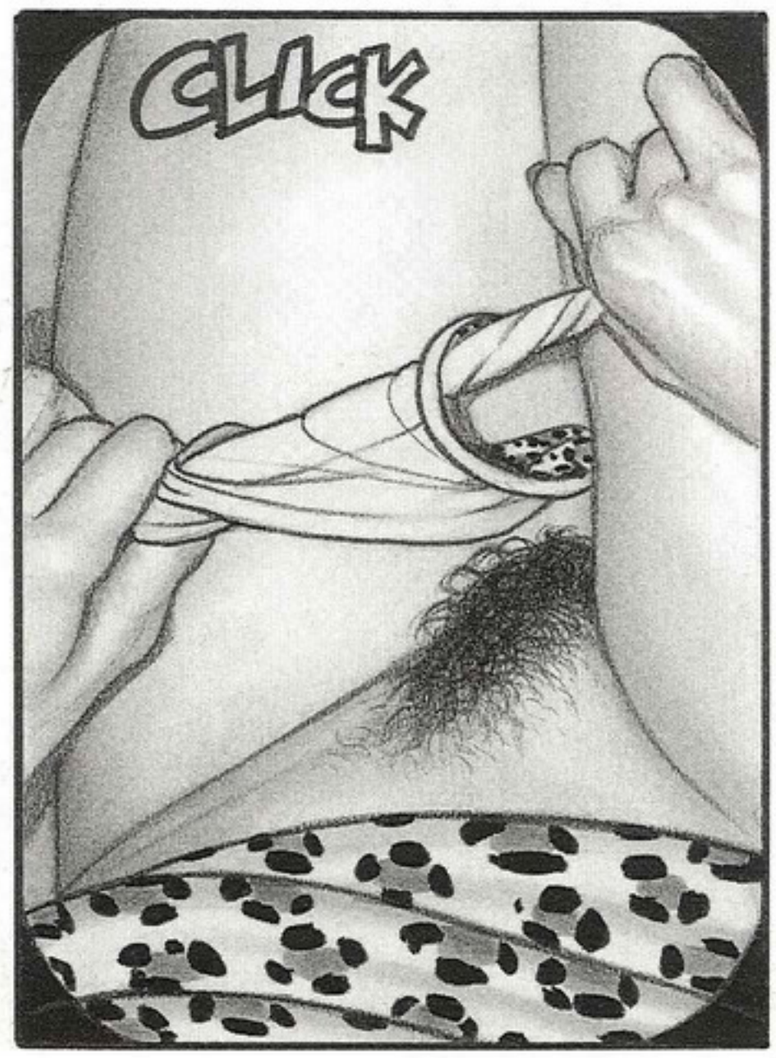

CLICK


CLICK

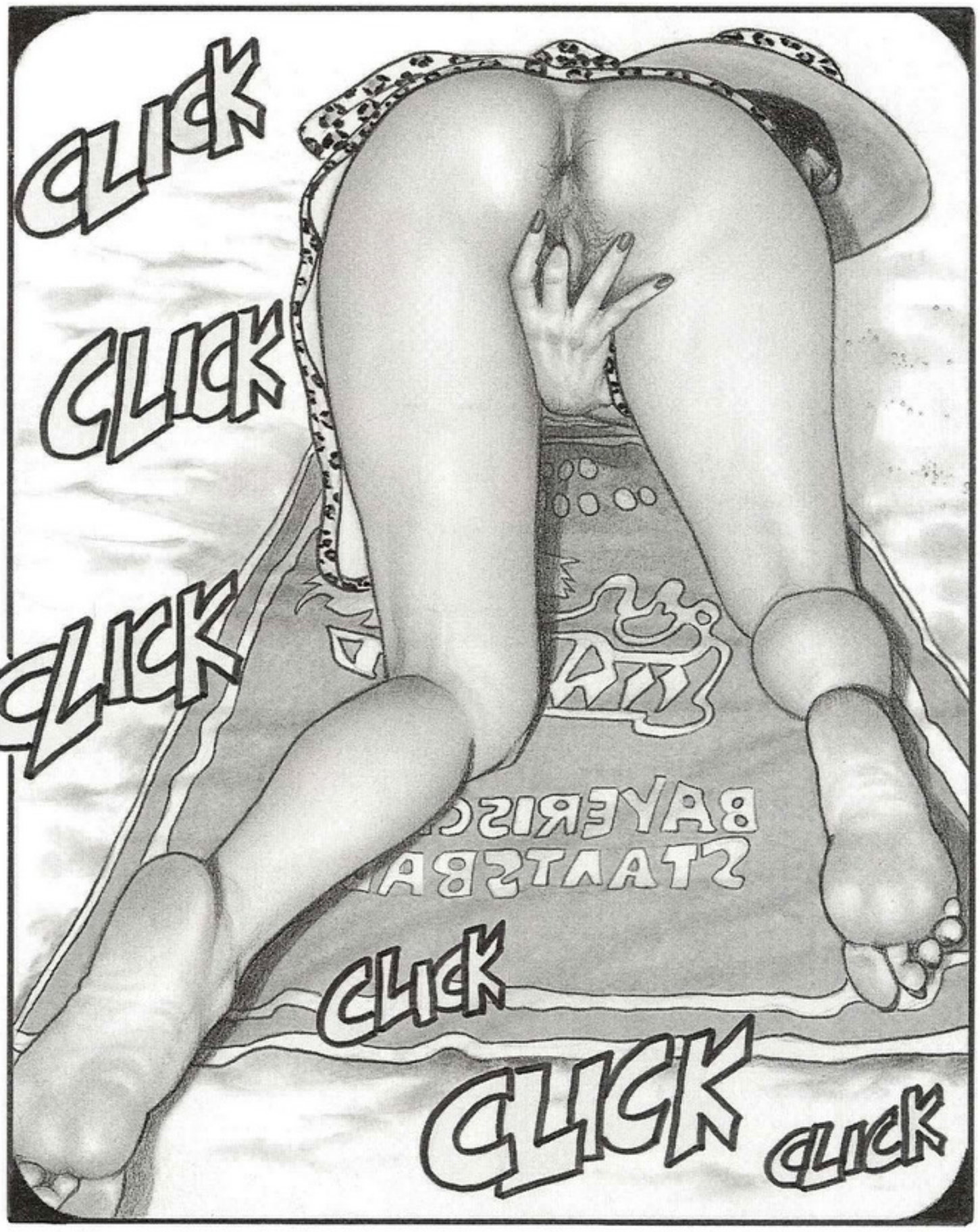

CLICK
CLICK


CLICK

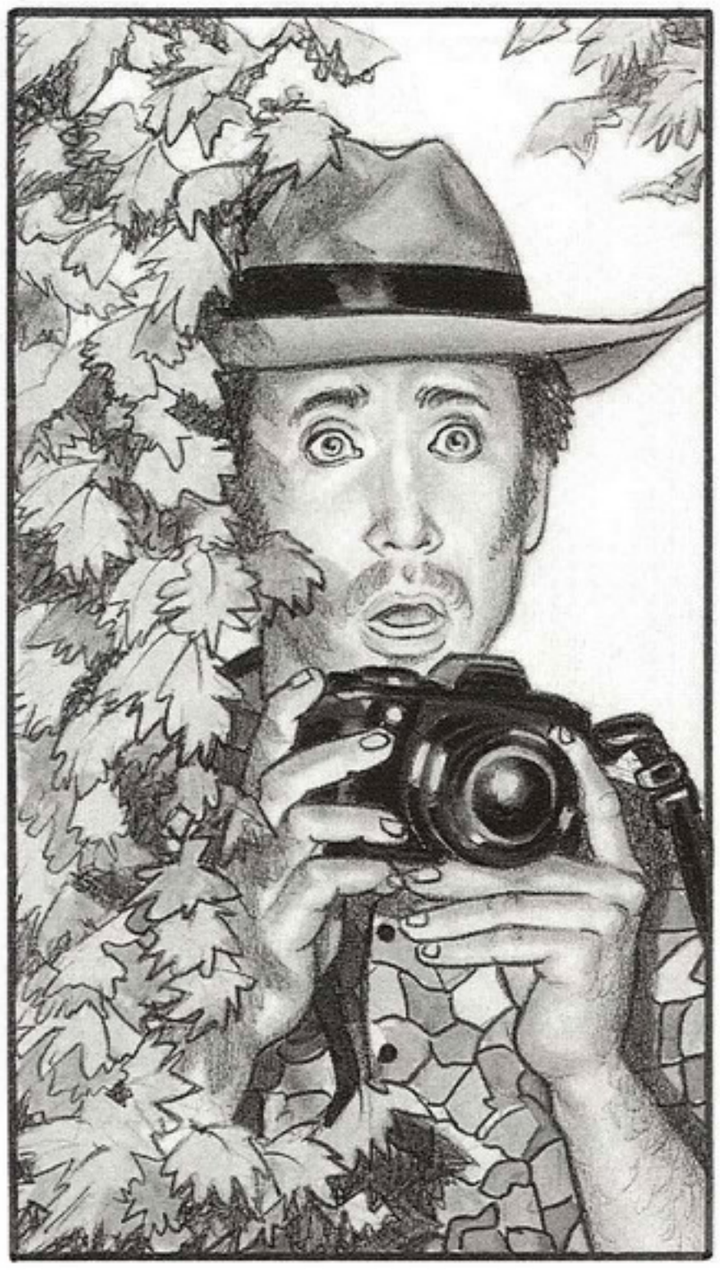

CLICK

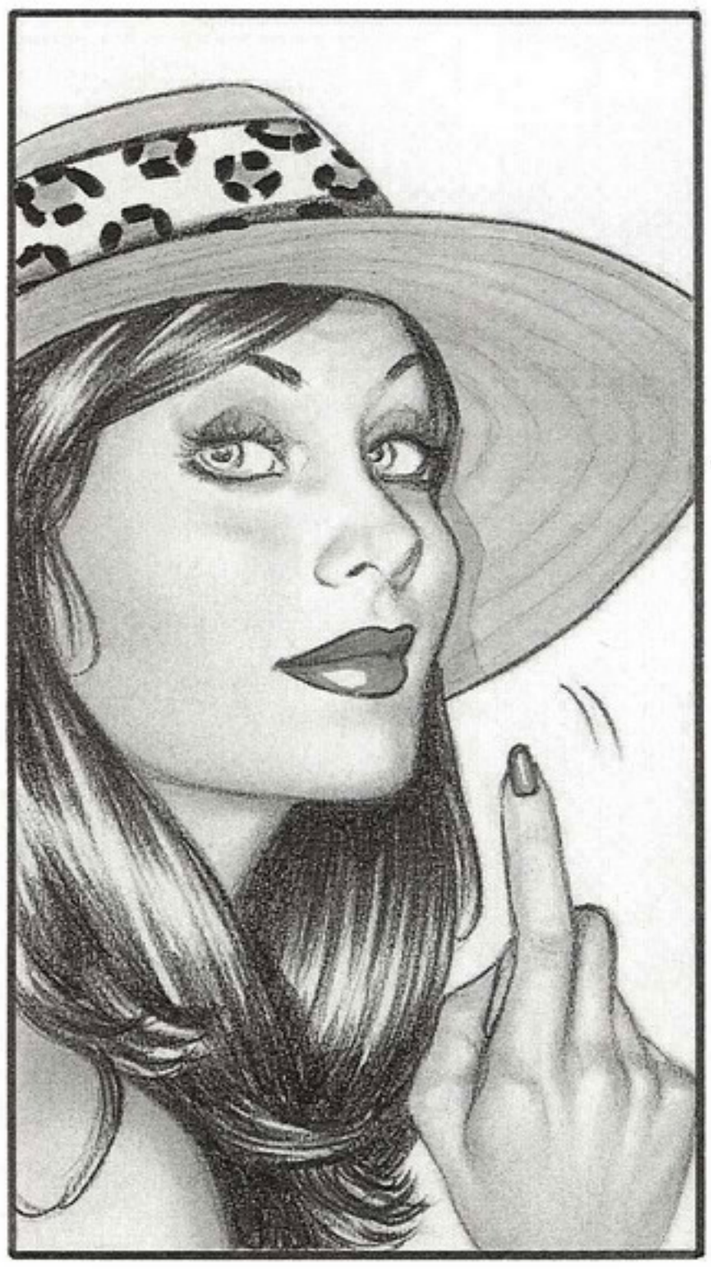

CLICK

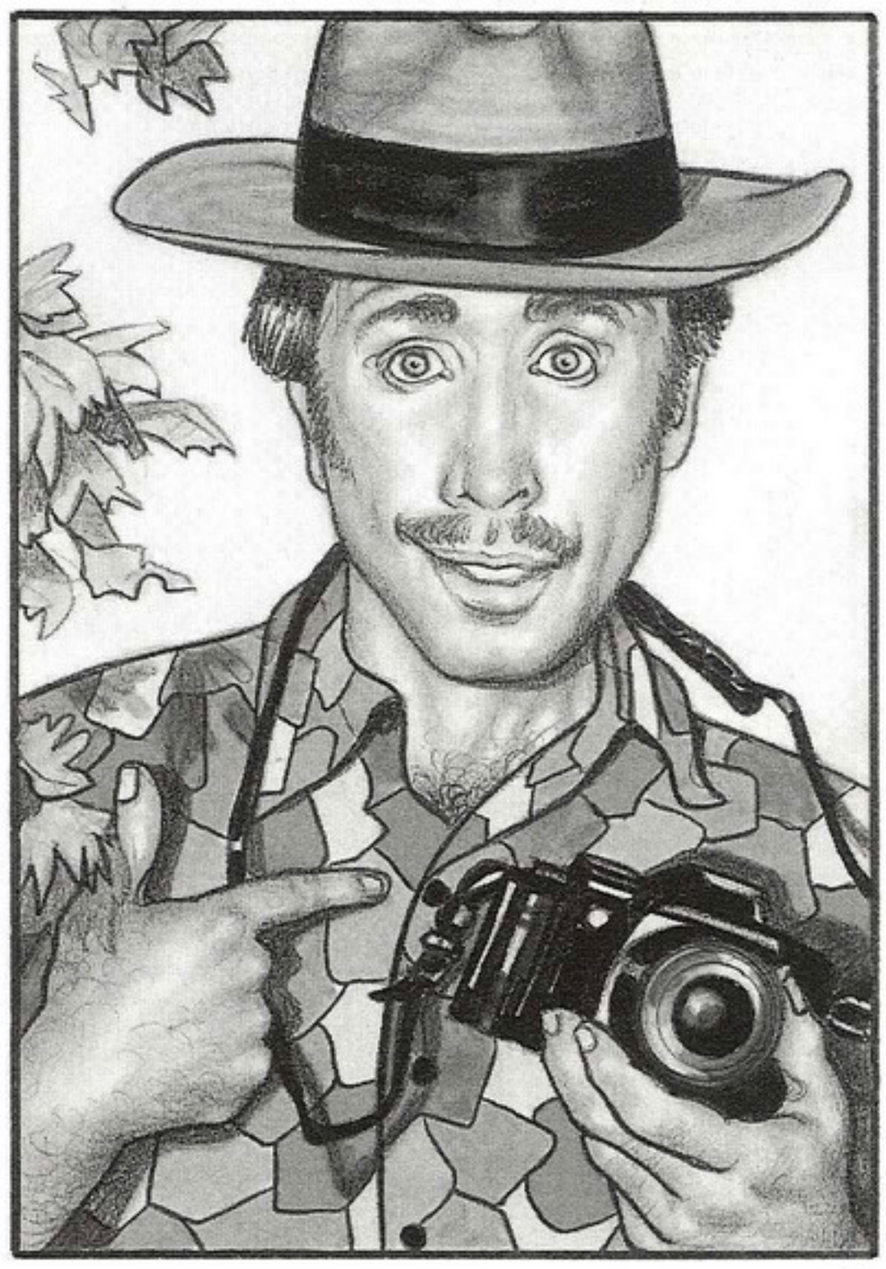
CLICK
AAAHHH...
CLICK
CLICK
BAIERSCHEIS
STAATSPA

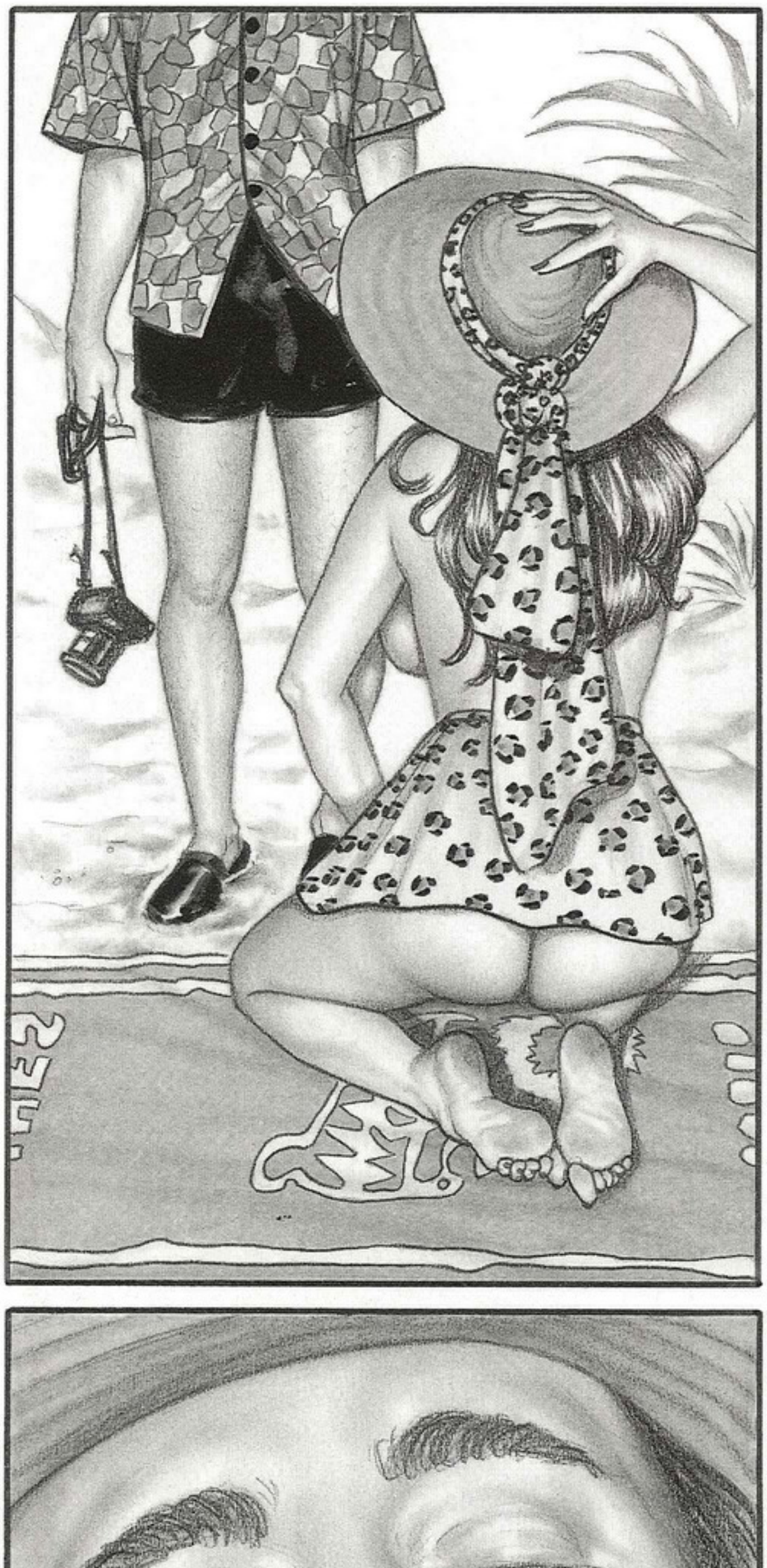

CLICK
CLICK
CLICK
CLICK
CLICK
CLICK

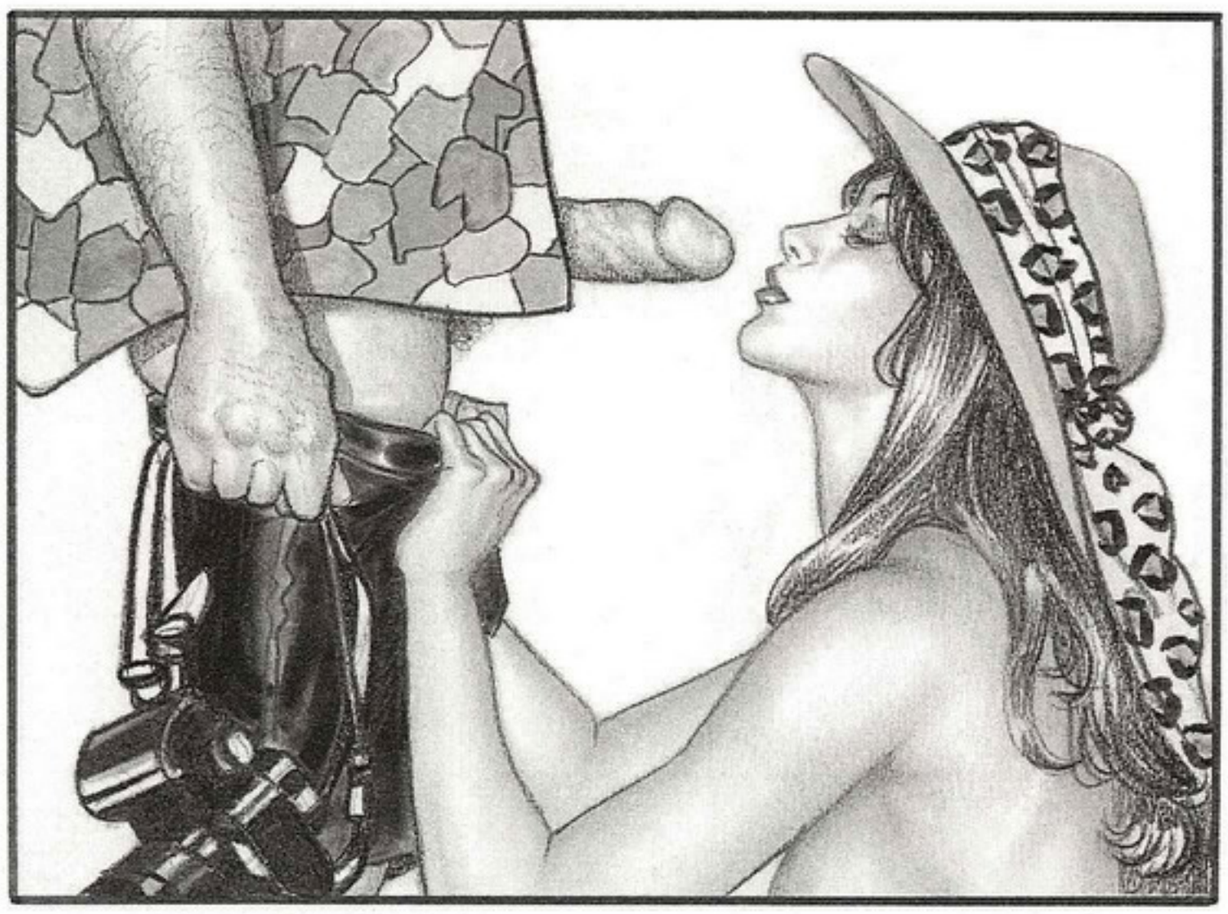
CLICK

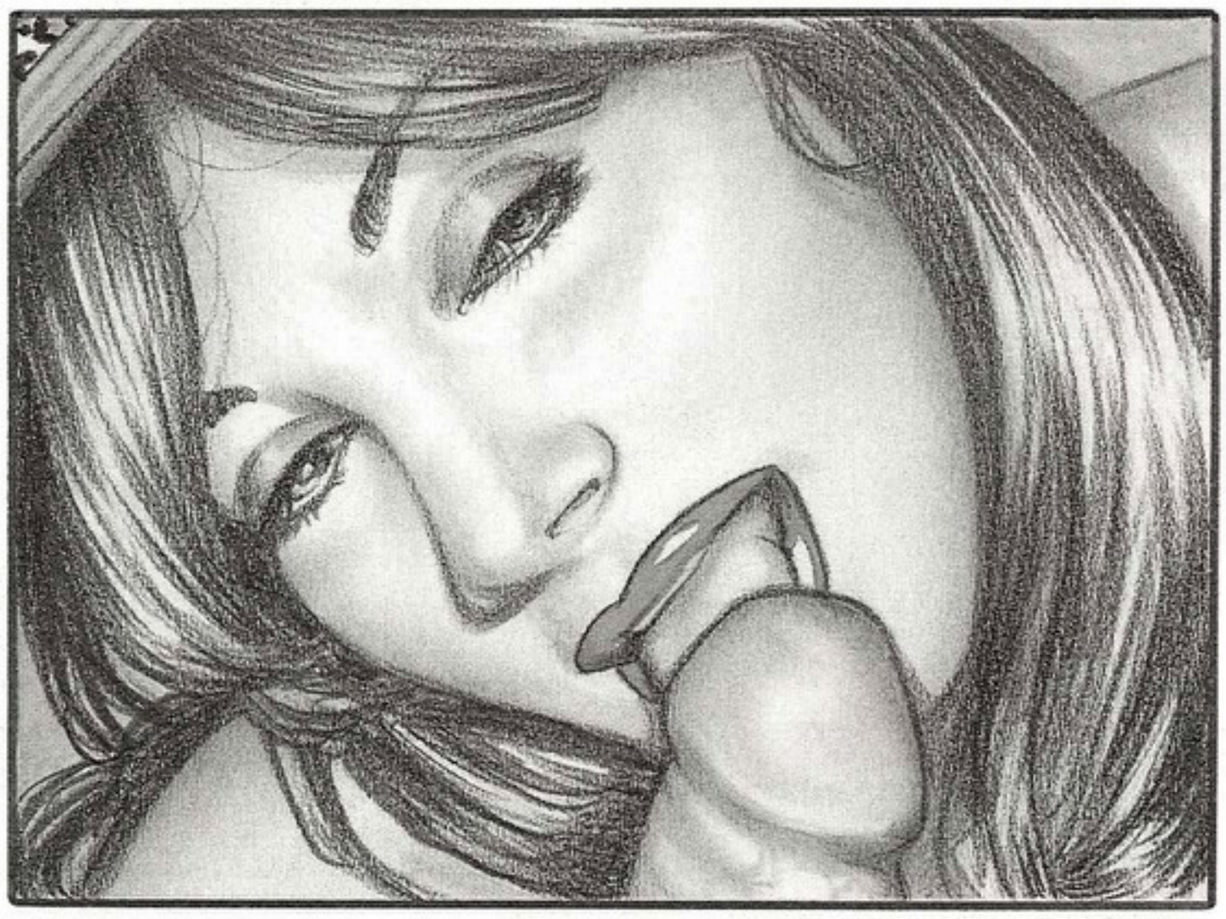


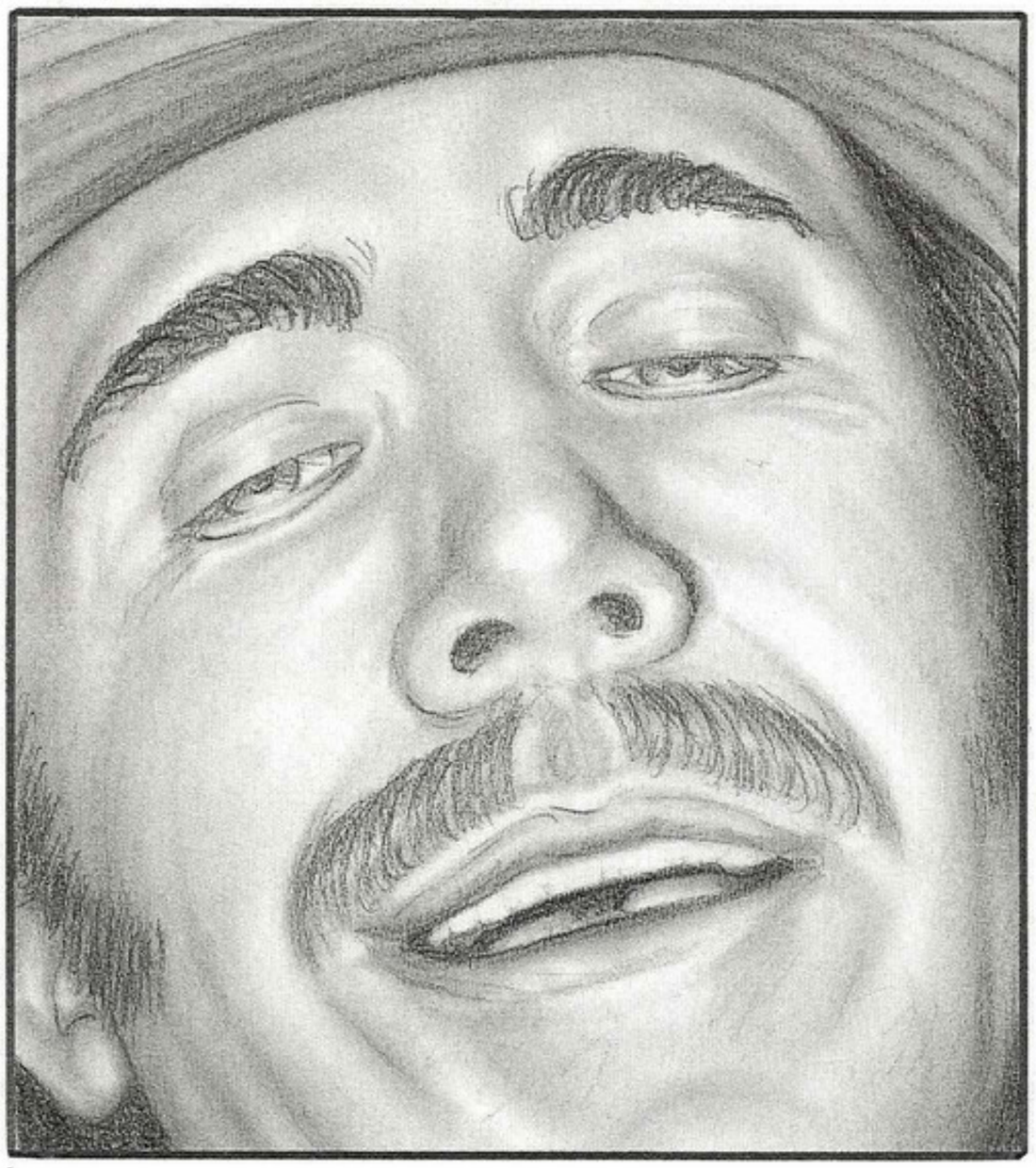


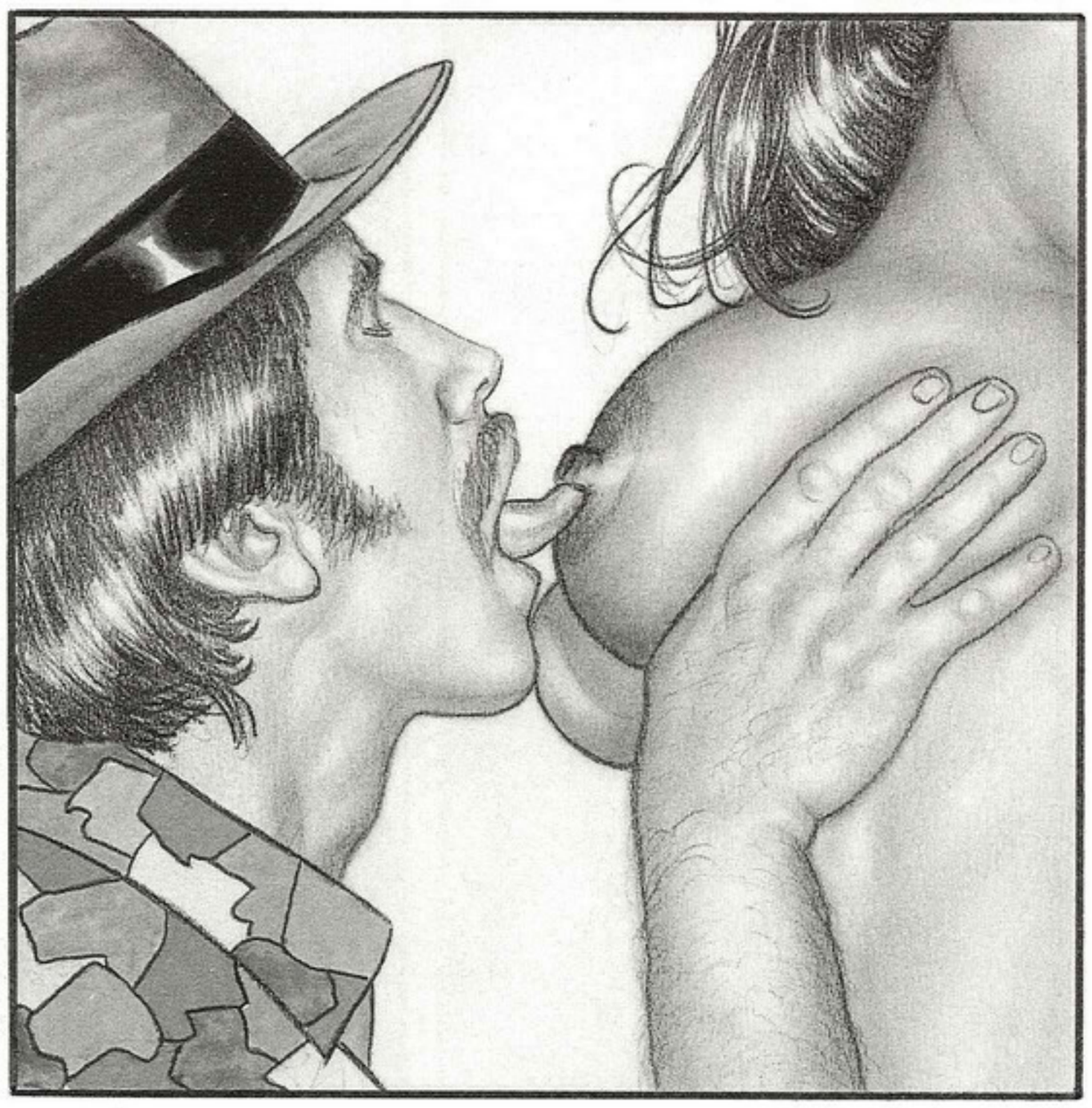


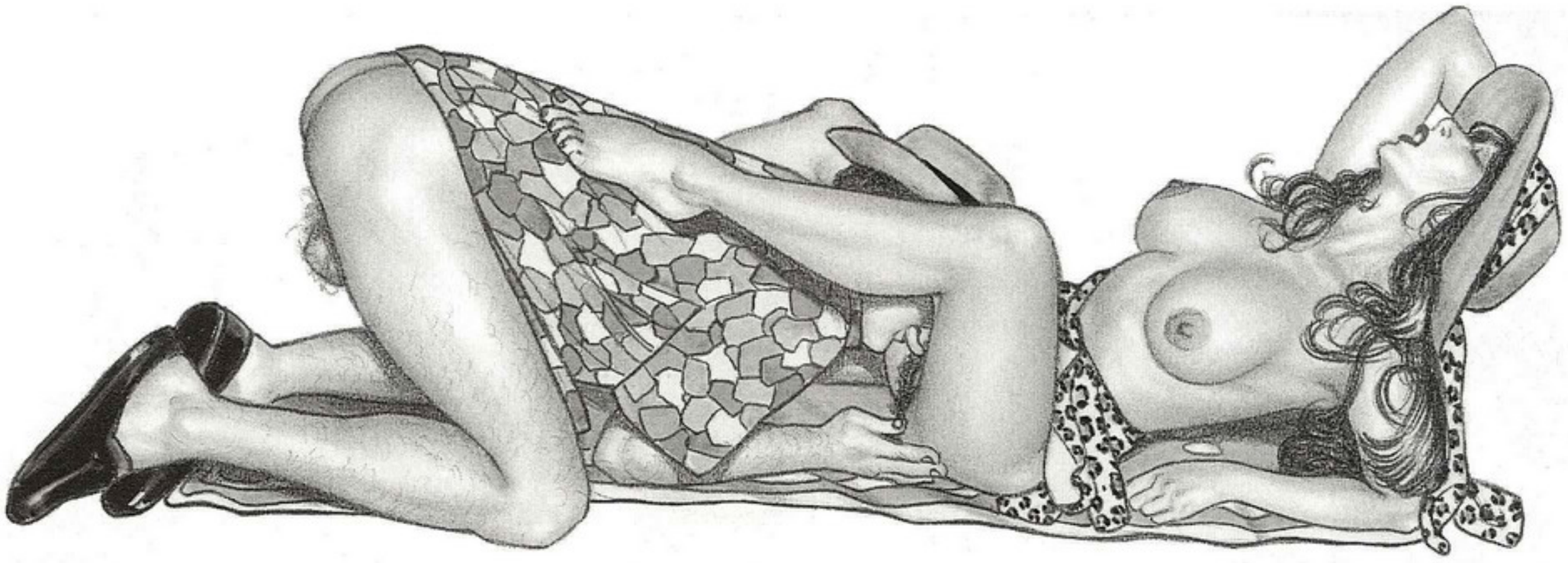


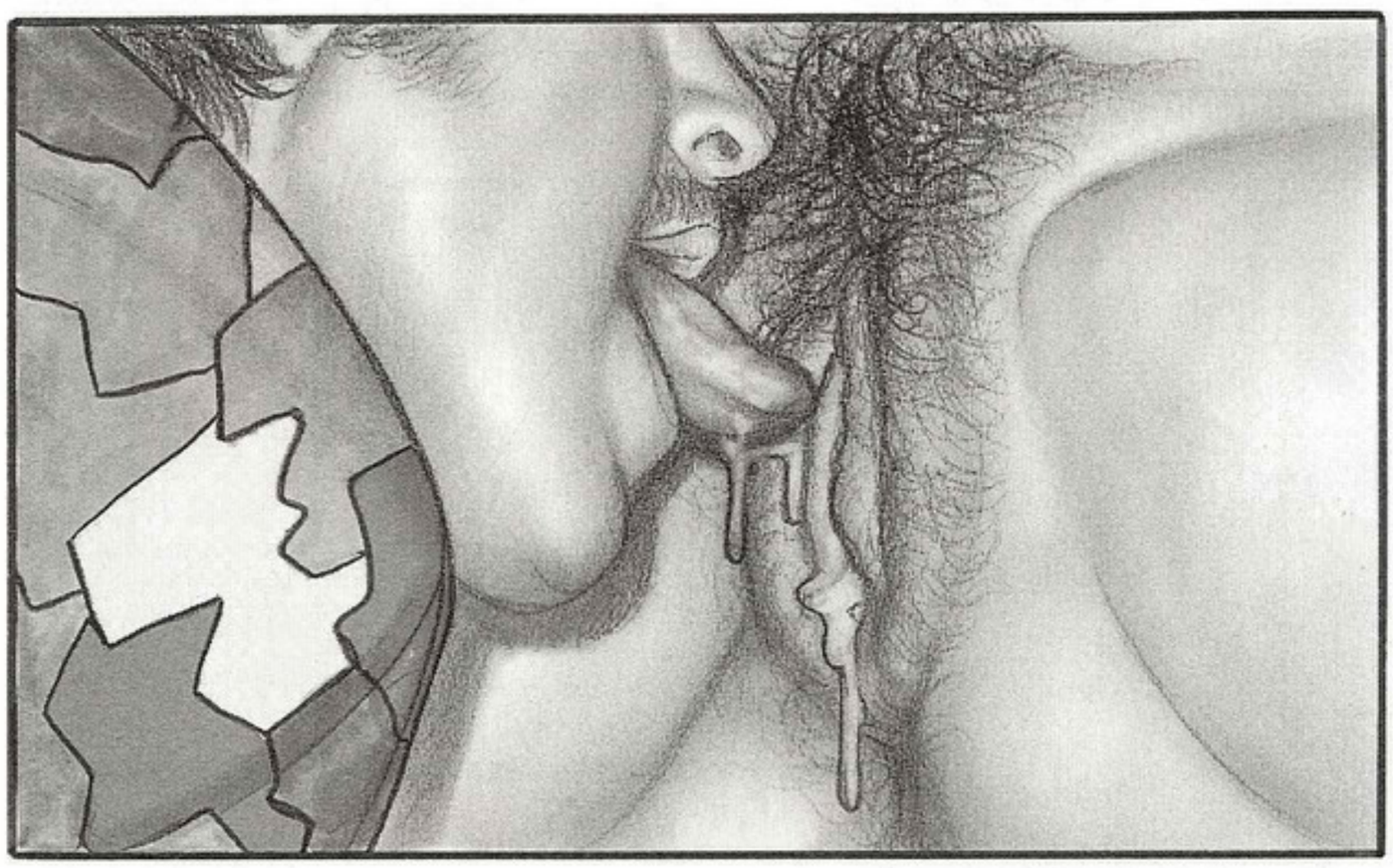


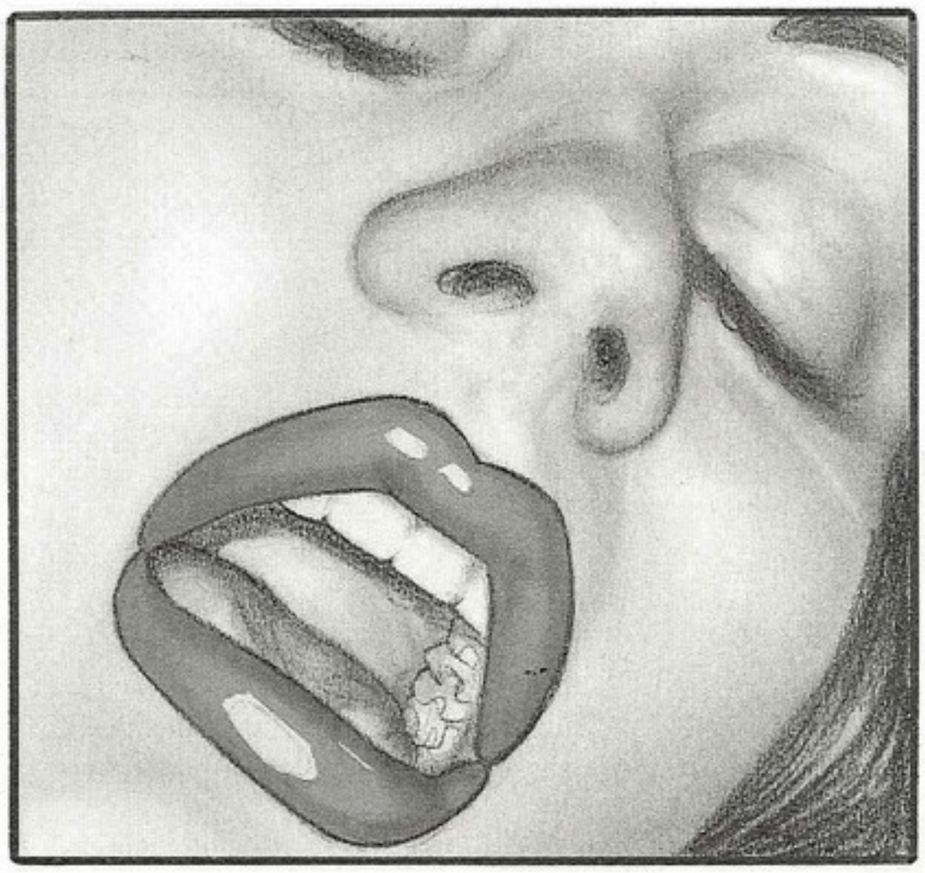


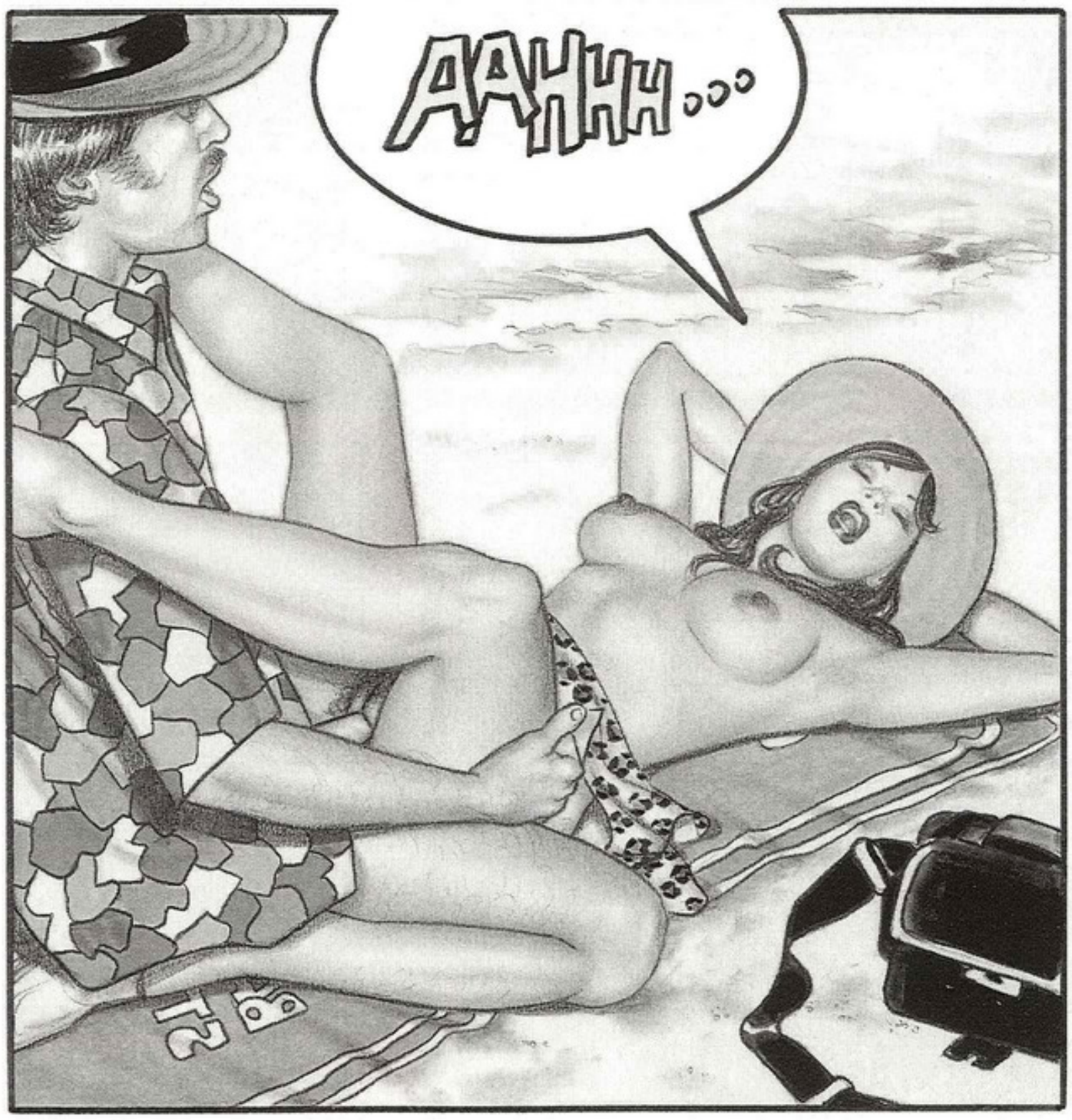


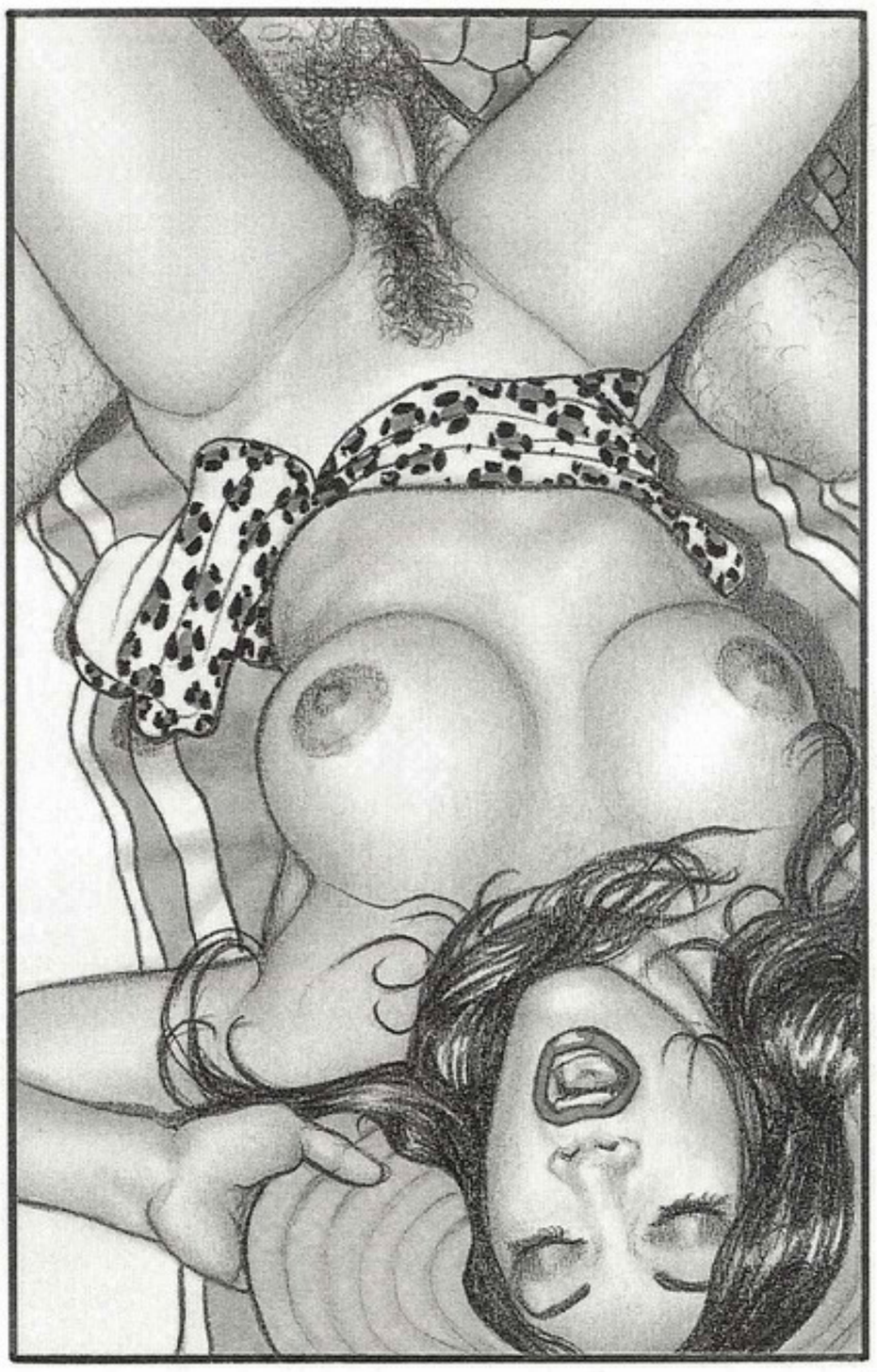


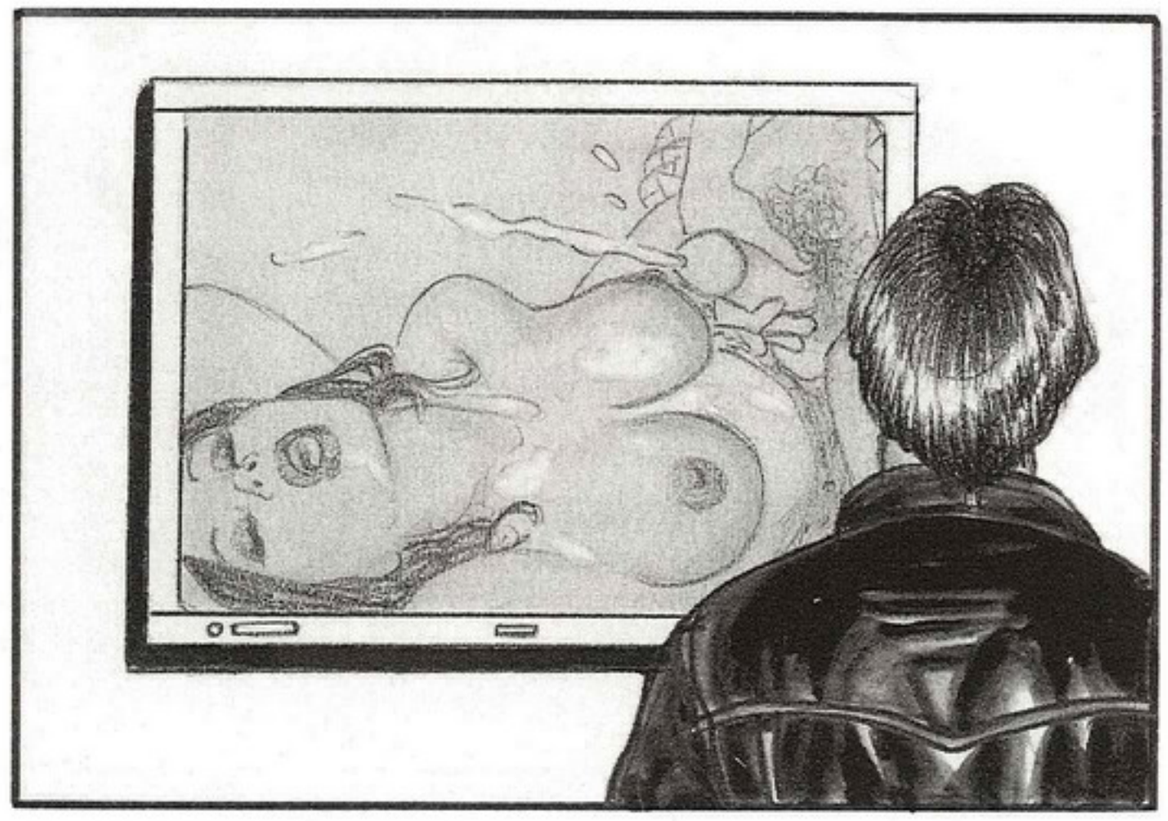


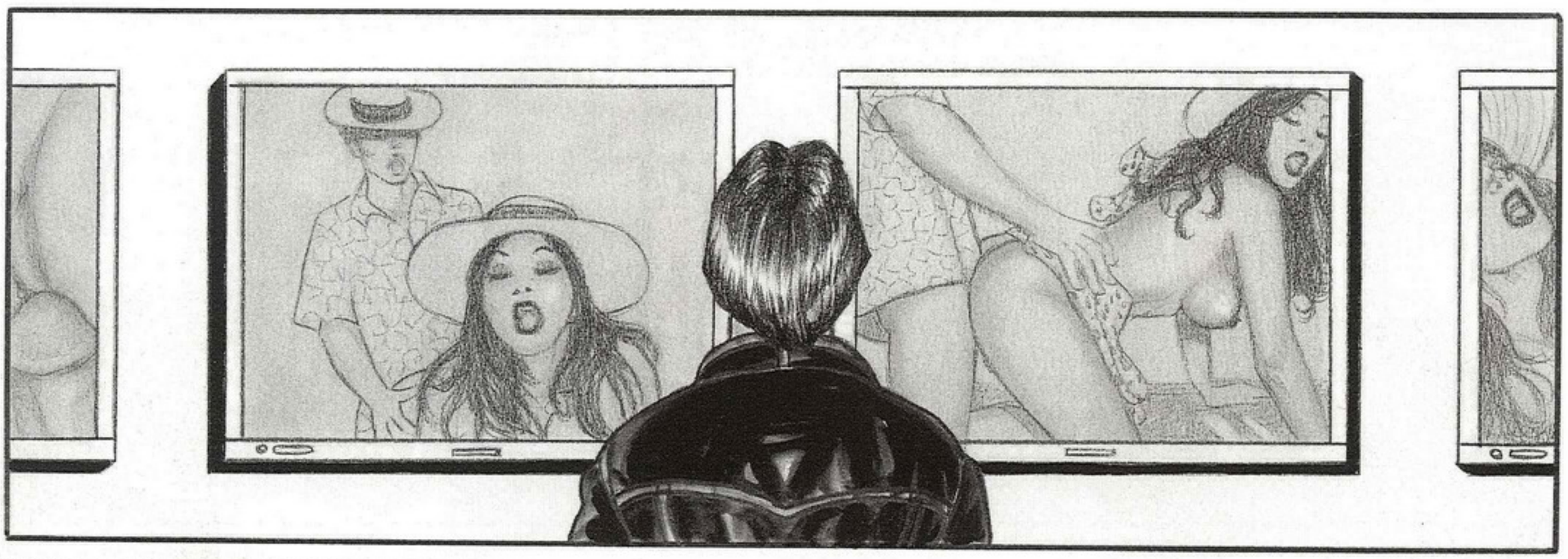


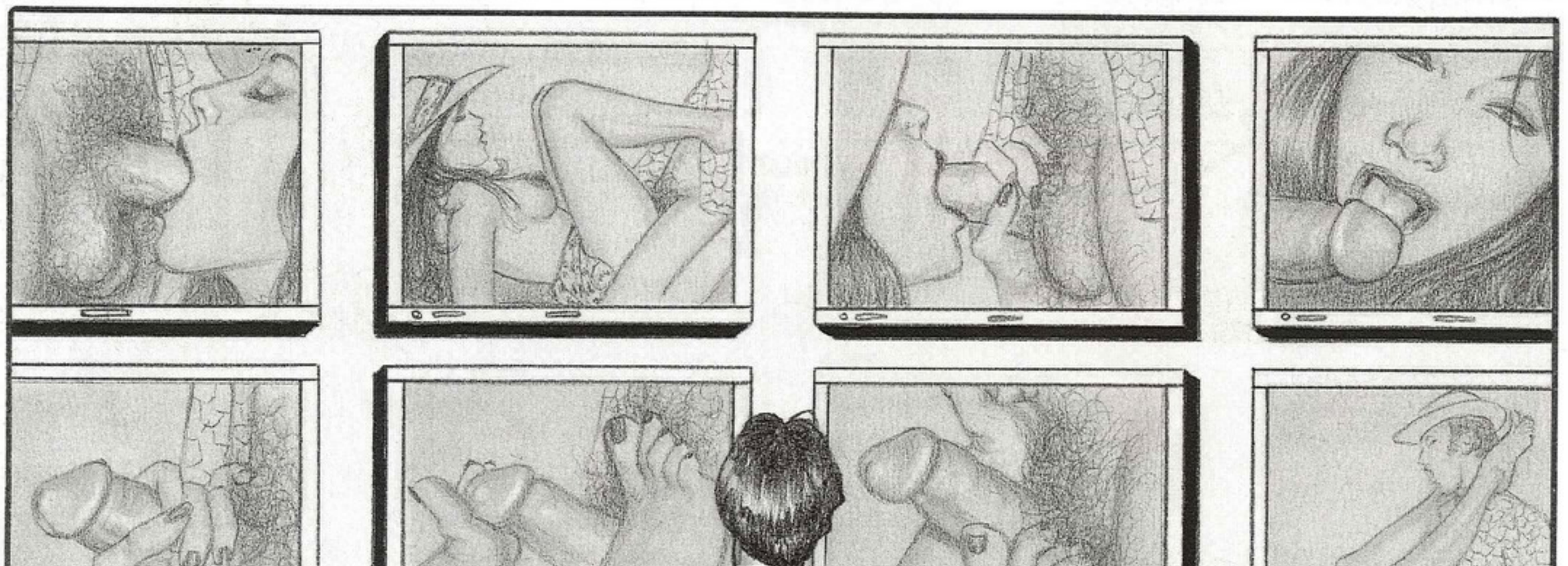


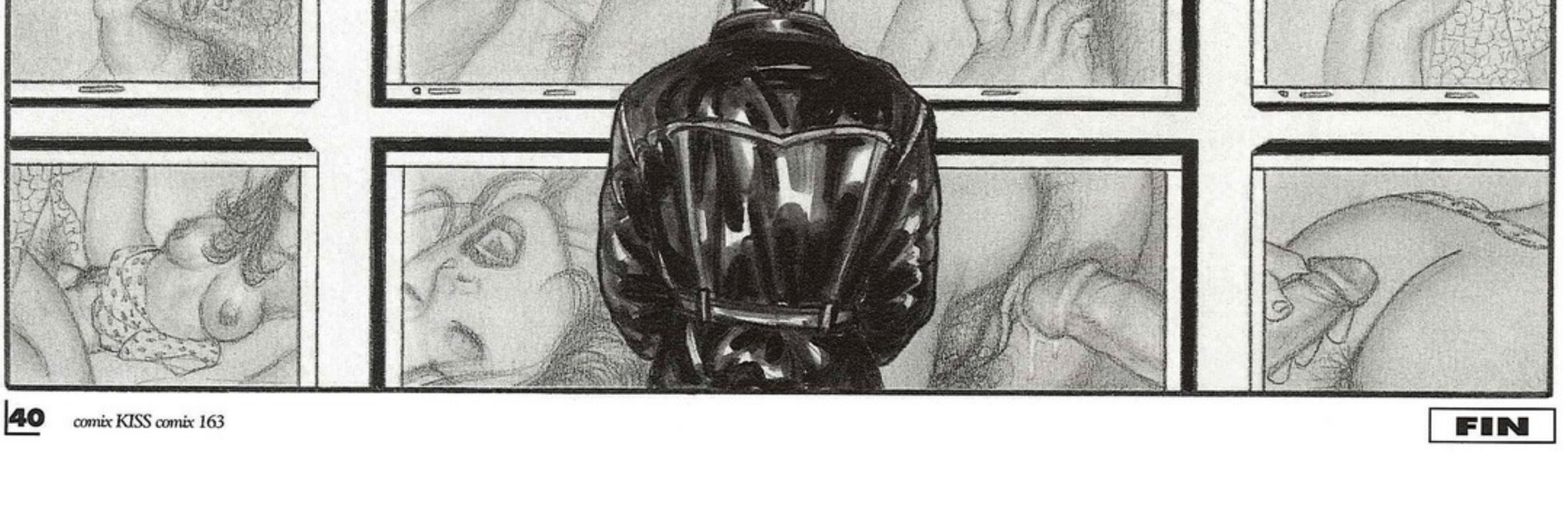

AAHHH...











FIN

El Avernáculo

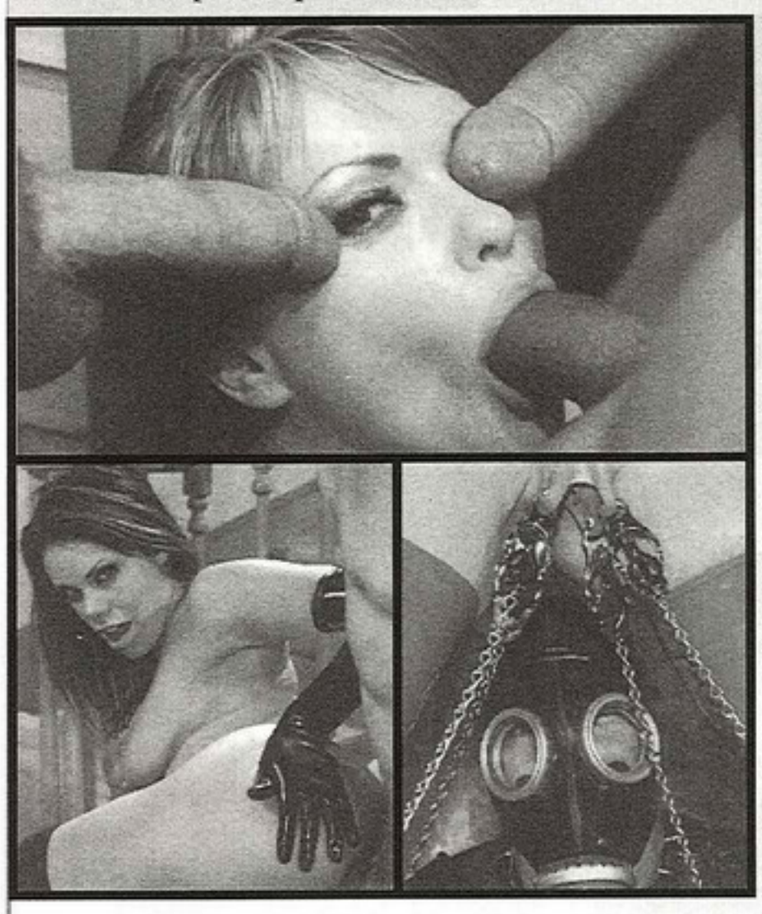
por Manuel Valencia

Una sección de lo más pecaminosa que calienta el alma y el espíritu hablando sólo de cine porno.

NOTICIAS XXX

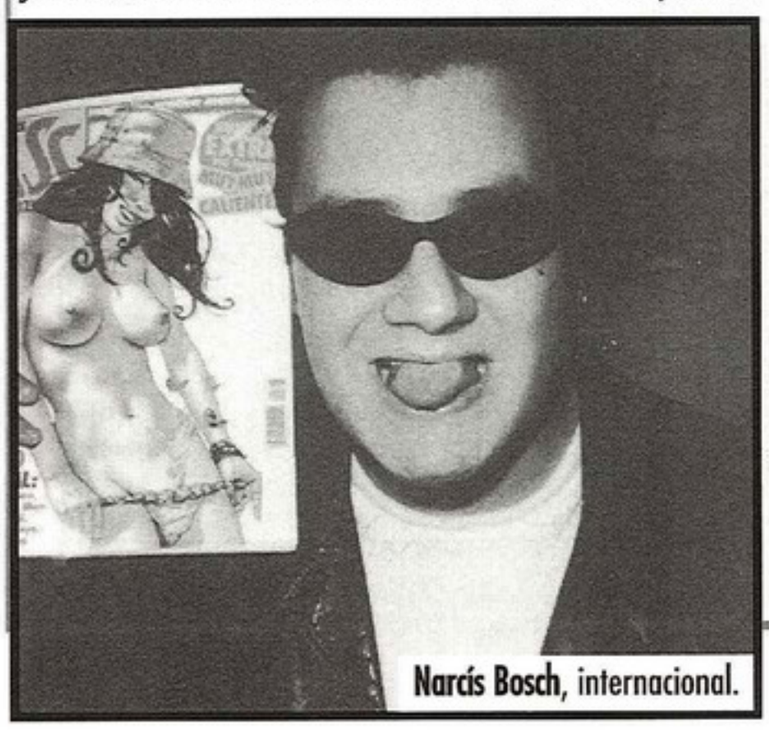
FETISH SEXXX

Los pornófilos más perversos que no se pierdan *Dementia*, dirigida por **Jim Powers** y distribuida por **Interselección**. Es una juerga fetichista en la que no falta de nada: máscaras, cadenas, látex rojo y negro, muñequeras, cuellos y pezones anillados, esclavas sumisas, dobles penetraciones... Las chicas no se cortan un pelo (**Aurora Snow**, **Hannah Harper** y **Katka Kassin** a la cabeza) y pasan de los azotes a la doble penetración sin despeinarse. La edición en DVD contiene abundante material extra, ideal para descubrir cómo es el porno por dentro.



NARCÍS EL GRANDE

En los últimos Oscars del cine porno, los AVN que cada año (y ya van veintidós) se entregan en Las Vegas, se homenajeó a la mítica **Mai Lin**, se premió a **Paul Thomas** y se eligió a **Jenna Jameson** como felatriz del año. Pero lo mejor fue que la española *Hot Rats*, dirigida por **Narcís Bosch**, se hizo con las estatuillas a la **Mejor Película** y **Mejor Director Extranjero**. Toda una proeza a la que no han llegado los **Almodóvar**, **Amenábar** y **Garci** de turno. La película, distribuida y producida por **IFG**, es un vigoroso thriller con algunas de las escenas de sexo más electrizantes que hemos visto en los últimos tiempos. Y si no, mucho ojo al gangbang en el ring con **Michelle Wild** como peso pesado. ¡Corre a por ella al videoclub!



Narcís Bosch, internacional.

EL PORNO MISTERIOSO DEL DOCTOR CALLEJA

Damos la bienvenida al ruedo pornográfico al periodista todoterreno **Pedro Calleja**, que acaba de debutar como director con *Sex Mystère*. Con produción de **IFG** y un reparto de lujo (**Roberto Malone**, **Francesco Malcom**, **Angel Dark**, **Venus**, **Anastasia**, **Sarka**...), la película se encuentra ahora mismo en fase de montaje. En principio, el protagonista era **José Mª Ponce** y tenía un tono más oscuro. Al final, ha quedado más autobiográfica y luminosa. Como reconocía el propio Calleja a la también directora XXX **Sandra Uve**: *"Mister Mystère ha acabado pareciéndose a mí. Es un director que crece sexual y cinematográficamente. Siempre va con una cámara encima. De joven espía a las chicas y de adulto las filma. El cine le lleva al sexo"*.
Estamos a la espera.

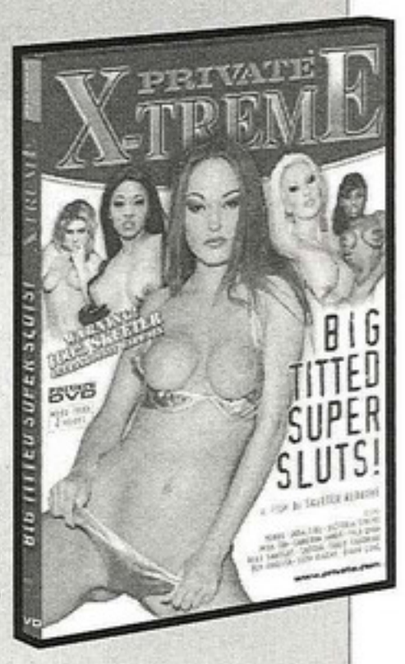
Pedro Calleja, inquietante.

METE-SACA IBÉRICO

Los fans del porno ibérico, ese rodado con poca pasta y actores amateurs a los que les cuesta ponerse a tono, que se den una vuelta por los videoclubs del barrio. Con la llegada del DVD, todo el stock en VHS se salda a precio de risa. Y de porno van muy bien surtidos. Toneladas de títulos de serie B con denominación de origen "made in Spain", como ***Marranas con ganas, En busca del porno en Sevilla, Viciosa y embarazada, La venganza de La Veneno, El secreto de La Veneno***, y muchas otras. Con suerte todavía podréis encontrar los pornos de **Poli Díaz**, el "Potro de Vallecas". Pura delicatessen.

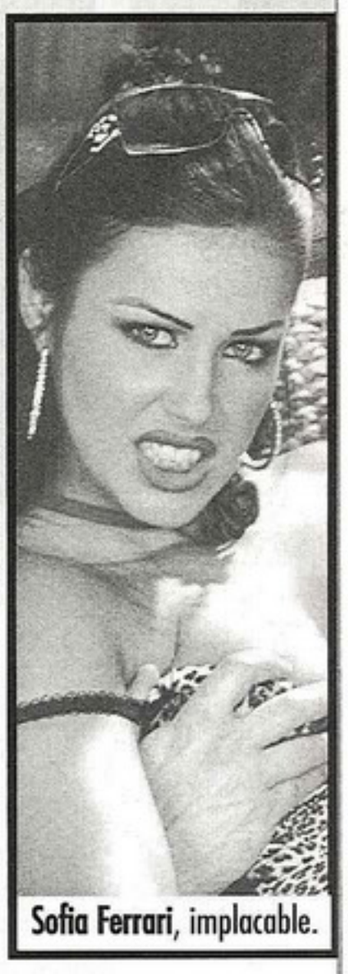
CARRUSEL ANAL

Big Titted Super Sluts!, de la colección **Private X-Treme**, es uno de los pornos del mes. Dirige el bruto de **Skeeter Kerkove**, y se trata de un gonzo repleto de penetraciones anales. Las actrices tienen estética neumática y belleza exótica, como **Cameron James**, **Victoria Givens**, **Jada Fire** o **Mika Tan**. Más de dos horas de sexo duro y de lo más excitante.



LA MUJER DE GOMA

Y ya que hablamos de chicas neumáticas de curvas mareantes, recordar que **Sofia Ferrari**, la última *maggiorata* del europorno, sigue arrasándolo todo a su paso. Un par de pistas para disfrutarla a fondo y en todas las posturas imaginables: ***Experiencias de un director de porno duro*** (Serenna) y ***Sunset Memories*** (Private). Quita el sueño.



Sofia Ferrari, implacable.

FOLLANDO CON SILVIA

Y para acabar, otra ninfa que está trabajando a destajo en el porno español: **Silvia Lancome**. En ***En busca del orgasmo perdido*** (**Media Partners**), la divertida eslovaca encarna a **Gina Lubrika**, una detective sexy contratada por un millonario para que encuentre el orgasmo extraviado de su mujer. También se atreve con casi todas las escenas de sexo veraniego y demuestra que es una jabata en las distancias cortas. Para disfrutarla a solas... o en pareja.

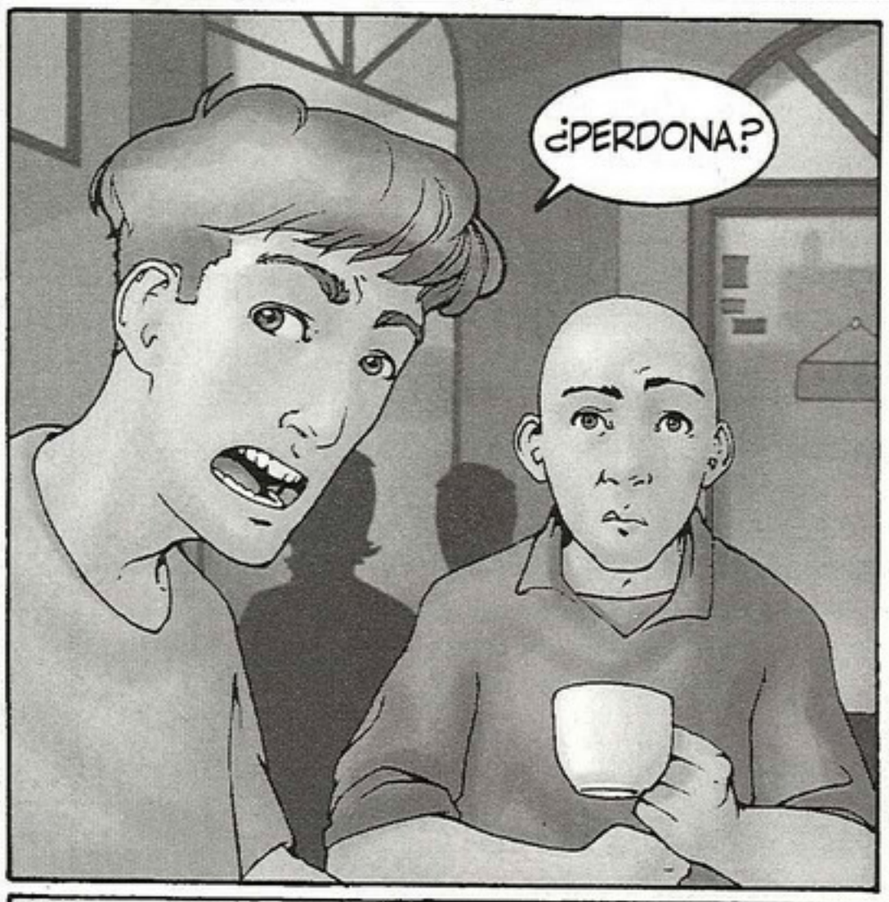
Silvia Lancome, sexy.

(sigue en la pág. 67)

"LA CONOCIÓ EN LA FIESTA DE CUMPLEAÑOS DE SU SOBRINO."

"EN REALIDAD YA LA HABÍA VISTO UNA VEZ, CUANDO ÉL TENÍA DIEZ AÑOS Y ELLA CUATRO."

"DURANTE EL INSTITUTO, ADÁN SE HABÍA ENAMORADO UN PAR DE VECES."



"NI ROSA ESTÉVEZ NI NATALIA SERAFINO SOSPECHARON JAMÁS QUE ERAN OBJETO DE VENERACIÓN."

"EN PRESENCIA DE CUALQUIERA DE LAS MENCIONADAS, ADÁN SE VOLVÍA INVISIBLE."

"HASTA LLEGUÉ A PENSAR QUE LAS ESQUIVABA."

"EN FIN... ESTA VEZ NO TUVO OPORTUNIDAD DE DESMATERIALIZARSE."

"COMENZÓ A VERLA UNA VEZ POR SEMANA..."

cliki cliki cliki

cliki cliki cliki

"...LIMITÁNDOSE, POR SUPUESTO, A HABLAR DE FUNCIONES, COORDENADAS Y NÚMEROS NEGATIVOS."

¿ME DEJAS EL ORDENADOR PARA MIRARME LOS MAILS?

clic Ki!

JI JI... ¿TE MOLAN LAS LESBIANAS?

¿EH?

ATARI

BLADE RUN

107 B

SEXY LESBIA

"SIN DUDA FUE UNO DE LOS PEORES MOMENTOS DE PÁNICO EN LA VIDA DE ADÁN."

OYE... ¿PUEDO HACERTE UNA PREGUNTA?

¿CON CUÁNTAS TÍAS HAS FOLLADO EN TU VIDA?

"OÍR EL RUIDO DEL SEGURO, CÓMODO Y ABSTRACTO MUNDO DE LAS MATEMÁTICAS..."

"...QUEBRÁNDOSE BAJO SUS PIES."

PUEDE SUBIR MI MADRE...

CALLA.

¿TE GUSTA?

SÍ!...

¿CUÁNTO?

DIME CUÁNTO TE GUSTA.

¿SE DEJA ENSEÑAR?

SÍ...

¿CON TU MADRE EN CASA?

SÍ...

JODER...

ESTO TENGO QUE VERLO.

"NADA, NI UNA INVASIÓN EXTRATERRESTRE NI LA RESURRECCIÓN DE LOS MUERTOS..."

"...NOS HUBIERA PARECIDO MÁS SORPRENDENTE."

Para: Cibergirl@quenchimail.com

Deckard. dice:
Practicas funciones?

Cibergirl. dice:
Miro tele

Cibergirl. dice:
¿tu q? ¿Lesbianas?

Otros contactos (13/68)
Iliana @ House (Conec
@L@N: "Mi hija es redonda
¡Selamat Jarin! ¡Selamat Ga
Aleja
D13GO = I F4CKERMHN* I
dieguito li ((°L°)) (Conectad
El de la foto es mi hijo. ¿No
Groarrr!!! I am the monster
Howard Hughes (Ausente)
lu (Conectado)
nanocole
www.brianmiroglio.8m.com
Yoni Tolengo (Móvil)
" No jacket required " (No c
Na CUAK!!! (No c
lolita (No conectado
(40)Licantro2 5 nec
Lila (No conectado)

Fuente Guiños Fondos

Último mensaje recibido el 01/03/2005 a las 02:14

JE...

"Y ESTUPEFACTOS, LE VIMOS COMENZAR SU PRIMERA RELACIÓN, ENCUBIERTA Y SEMI INCESTUOSA, CON UNA BOMBA SEXUAL DE 18 AÑOS."

"LE PREGUNTÁBAMOS POR EL TEMA UNA Y OTRA VEZ. ESTÁBAMOS FASCINADOS."

"SÓLO DE VEZ EN CUANDO, CON UN PAR DE COPAS ENCIMA, SE LE ESCAPABA ALGÚN DETALLE."

"TUVIMOS QUE EJERCER MUCHA PRESIÓN PARA QUE ACEPTARA ENVIARNOS ENLAPLAYA.JPG"

DICE QUE SE SENTIRÍA INCÓMODO.

ME LA SUDA... ES LA LEY: LAS AMIGAS PARA LOS AMIGOS.

"Y MUCHÍSIMA MÁS PARA QUE INICIARA NEGOCIACIONES."

Deckard. dice:
el sábado?

Cibergirl. dice:
valeeeeeeeee

Cibergirl. dice:
Son guapos?

"EN LA MOCHILA TENÍAN PASTILLAS Y UNA BOTELLA."

"FUE LA PRIMERA VEZ QUE VIMOS BAILAR A ADÁN."

JODER... JODER... JODER...

JI JI JI...

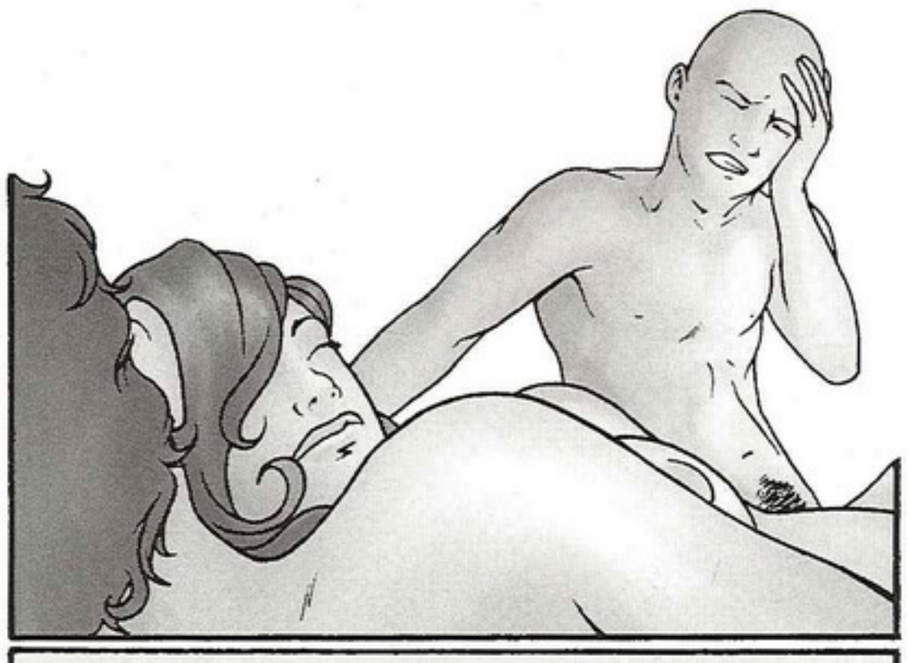
"A PARTIR DE AQUÍ, EL RECUERDO SE VUELVE BORROSO."

LOS PADRES DE CAROL NO ESTÁN EN CASA.

"SE FRAGMENTA."

CAROL

"AL DÍA SIGUIENTE, AMANECÍ PENSANDO EN DOS COSAS..."



"AGUA Y ASPIRINAS."

"LAS CONSECUENCIAS DE MIS ACTOS DURANTE LA VÍSPERA LLEGARON EN UN DISCRETO TERCER LUGAR."

"A PARTIR DE ESA MAÑANA, NOS CONVERTIMOS EN ROSA ESTÉVEZ Y NATALIA SERAFINO."

"NI SIQUIERA PUDIMOS IMPLORAR PERDÓN."

"UN AÑO Y MEDIO DESPUÉS, EL BARRIO NOS INFORMÓ DE SU INMINENTE ENLACE."

"PENALTY CON UNA PRIMA... Y PARECÍA TONTO EL TÍO."

FIN

Catálogo

EDICIONES LA CÚPULA

VENTA POR CORREO

A tu casa con discreción.

SI DESEAS REALIZAR ALGÚN PEDIDO CUMPLIMENTA ESTE BOLETÍN SEÑALANDO CON UNA CRUZ LOS ARTÍCULOS QUE DESEAS RECIBIR, Y REMÍTENOSLO A:

EDICIONES LA CÚPULA S.L. –Pza. Beatas nº 3 Entlo. –08003 Barcelona

TODOS NUESTROS ENVÍOS SE HACEN POR CORREO CERTIFICADO EN PAQUETES OPACOS SIN INDICACIONES EXTERNAS DE SU CONTENIDO.

KISS COMIX

☐2 2,25€	☐34 2,31€	☐63 2,98€	☐91 2,46€	☐119 2,58€	☐147 3,60€
☐3 2ª 2,70€	☐35 2,31€	☐64 2,40€	☐92 2,46€	☐120 3,19€	☐148 2,85€
☐4 2ª 2,25€	☐36 2,31€	☐65 2,40€	☐93 2,98€	☐121 2,64€	☐149 2,85€
☐5 2,25€	☐37 2,31€	☐66 2,40€	☐94 2,46€	☐122 2,64€	☐150 2,85€
☐6 2,25€	☐38 2,31€	☐67 2,40€	☐95 2,46€	☐123 3,25€	☐151 2,85€
☐7 2,25€	☐39 2ª 3,31€	☐68 2,40€	☐96 2,52€	☐124 2,64€	☐152 2,95€
☐8 2ª 2,85€	☐40 2,37€	☐69 2,98€	☐97 2,52€	☐125 2,64€	☐153 3,75€
☐9 2ª 2,70€	☐41 2,37€	☐70 2,40€	☐98 2,52€	☐126 2,65€	☐154 2,95€
☐10 2,25€	☐42 2,37€	☐71 2,40€	☐99 3,13€	☐127 2,65€	☐155 2,95€
☐11 2,25€	☐43 2,37€	☐72 2,40€	☐100 2,52€	☐128 2,65€	☐156 2,95€
☐12 2,25€	☐44 2,37€	☐73 2,40€	☐101 2,52€	☐129 3,60€	☐157 3,00€
☐13 2ª 2,85€	☐45 2,98€	☐74 2,46€	☐102 3,13€	☐130 2,65€	☐158 3,00€
☐14 2,25€	☐46 2,37€	☐75 2,98€	☐103 2,52€	☐131 2,65€	☐159 3,75€
☐15 2ª 3,31€	☐47 2,37€	☐76 2,46€	☐104 2,52€	☐133 2,65€	☐160 3,00€
☐16 2,25€	☐48 2,37€	☐77 2,46€	☐105 3,13€	☐133 2,65€	☐161 3,00€
☐17 2ª 2,70€	☐49 2,37€	☐78 2,46€	☐106 2,52€	☐134 2,75€	☐162 3,00€
☐20 2ª 3,46€	☐51 2ª 3,31€	☐79 2,46€	☐107 2,52€	☐135 3,40€	☐163 3,00€
☐22 2,25€	☐52 2,40€	☐80 2,46€	☐108 3,19€	☐136 2,75€	
☐23 2,31€	☐53 2,40€	☐81 2,98€	☐109 2,58€	☐137 2,75€	
☐24 2,31€	☐54 2,40€	☐82 2,46€	☐110 2,58€	☐138 3,40€	
☐25 2,31€	☐55 2,40€	☐83 2,46€	☐111 3,19€	☐139 2,75€	
☐26 2,31€	☐56 2,40€	☐84 2,46€	☐112 2,58€	☐140 2,75€	
☐27 2,98€	☐57 2ª 3,46€	☐85 2,46€	☐113 2,58€	☐141 3,40€	
☐28 2,31€	☐58 2,40€	☐86 2,46€	☐114 3,19€	☐142 2,75€	
☐29 2,31€	☐59 2,40€	☐87 2,98€	☐115 2,58€	☐143 2,75€	
☐30 2,31€	☐60 2,40€	☐88 2,46€	☐116 2,58€	☐144 2,75€	
☐31 2,31€	☐61 2,40€	☐89 2,46€	☐117 3,19€	☐145 2,85€	
☐32 2,31€	☐62 2,40€	☐90 2,46€	☐118 2,58€	☐146 2,85€	

KISS . LAS TAPAS

TAPAS PARA ENCUADERNAR LA REVISTA **KISS COMIX** A 4,36 € CADA UNIDAD.
INDICAR PARA QUÉ NÚMEROS

☐1-6	☐37-42	☐73-78	☐109-114	☐145-150
☐7-12	☐43-48	☐79-84	☐115-120	☐151-156
☐13-18	☐49-54	☐85-90	☐121-126	☐157-162
☐19-24	☐55-60	☐91-96	☐127-132	
☐25-30	☐61-66	☐97-102	☐133-138	
☐31-36	☐67-72	☐103-108	☐139-144	

SUSCRIPCIÓN · KISS COMIX

☐ ME SUSCRIBO A **KISS COMIX** POR UN AÑO, 12 NÚMEROS, INCLUIDOS LOS EXTRAS Y LAS PROMOCIONES, EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL ____

☐ 28€ PARA ESPAÑA ☐ 39€ PARA EL EXTRANJERO

COLECCIÓN X

- **ANDROS** ☐105 PAJAS MENTALES 4,78€
- **ARCOR** ☐31 LA CLÍNICA DE LOS DESEOS 3,91€; ☐50 DOCTOR SEXO (II) 4,36€; ☐62 EVA 4,51€
- **ARDEM** ☐18 LAS NOCHES LOCAS DE CRIPTEA 3,91€
- **CADELO** ☐78 SATURNIN (Color) 5,86€
- **CASOTTO, GIOVANNA** ☐88 MALAS COSTUMBRES 4,72€; ☐90 STRIP TEASE 4,72€; ☐110 MORENAS AUTÉNTICAS 5,98€
- **CHIYOJI** ☐70 MISS 130 (I) (2ª ed.) 5,17€; ☐75 MISS 130 (II) HISTORIAS DE REIKO (2ª ed.) 5,38€; ☐81 MISS 130 (III)"REIKO Y SUS AMANTES"(2ª ed.) (MANGA versión integra) 5,56€
- **COQ** ☐52 LA ESPIA 4,36€; ☐101 EL DIRECTOR 4,78€
- **DAVIS** ☐51 SERVICIO COMPLETO 4,36€
- **DE ANGELIS** ☐61 ESTÍMULOS PERSONALES 4,51€
- **DE HARO** ☐80 ALGO PROHIBIDO 4,66€; ☐99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS 4,72€
- **FEROCIUS** ☐49 MARIPOSA DE PLACER (2ª ed.) 4,78€; ☐94 CANDID, EL OBJETIVO INDISCRETO 4,72€
- **FILIPUCCI/ROMANINI/UBALDI** ☐24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA 3,76€
- **FIORANI/BONAZZI** ☐65 SEXIPHONE 4,51€; ☐73 SEXIPHONE (II) 4,66€
- **FROLLO, LEONE** ☐86 MONA STREET, LA VIDA ALEGRE 5,38€
- **GARIJO/MAMBRÚ** ☐45 CAROL ENTRE REJAS 4,21€; ☐48 CAROL EN BUENOS AIRES 4,36€
- **DEGLI ESPOSTI VENTURI, GIOVANNI** ☐93 SEXO AMOR Y FANTASÍAS 4,72€; ☐111 LOS DUELISTAS 4,80€
- **GRACA** ☐112 LA VIUDA (Color) 5,95€
- **GRAMACCIONI** ☐40 JUEGOS FINANCIEROS 4,21€
- **GRUNDIG** ☐55 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (III) 4,51€
- **HACHURUI** ☐77 EXCESOS (MANGA versión integra) 5,26€; ☐85 MÁS EXCESOS 5,26€
- **HOOPER/WETHERELL** ☐82 DOS CHICAS CALIENTES 5,26€
- **HOPPER (HAUPEUR)** ☐32 EL HOTEL 3,91€
- **HUGDEBERT** ☐59 EL SECRETO DE PAULINA 4,51€; ☐63 COCHECAMA 4,51€; ☐66 MENTIRAS (Color) 5,71€
- **KJAER, KIKI** ☐108 OLEADAS DE PLACER 4,78€; ☐116 OLEADAS DE PLACER 2 - El Refugio 5,50€
- **KRISTO** ☐71 EL NIGROMANTE 4,66€
- **KRISTO/ROCA** ☐56 LA MUJER PERFECTA 4,51€
- **LAURENTI, MAURO** ☐60 SIN PUDOR 4,51€
- **LEVIS** ☐28 LIZ Y BETH (IV) 4,06€
- **LUCQUES** ☐17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (II) 3,58€; ☐22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (III) 3,91€
- **MARASCHI** ☐95 AL SERVICIO DE SU MAJESTAD 4,72€
- **MARCELLO** ☐16 LA NOCHE BÁRBARA 3,58€
- **MARÇO NIZZOLI** ☐98 EL VICIOSO MUNDO DE KETO 4,72€
- **MARTIN, JAIME** ☐97 SEX GAMES (Color) 5,92€
- **MONICA & BEATRIZ** ☐43 PEQUEÑAS VICIOSAS (2ª ed.) 4,78€; ☐57 PEQUEÑAS VICIOSAS. WONDER YEARS (4ª ed.) (Color) 6,16€; ☐69 VICIOUSLAND (2ª ed.)(Color) 6,16€; ☐76 MÁS PEQUEÑAS Y MÁS VICIOSAS (3ª ed.) (Color) 5,98€
- **MORENO/ONLIYÚ** ☐46 VENGANZA 4,36€
- **NOE/BARREIRO** ☐114 EL CONVENTO INFERNAL (Color) 7,50€
- **PETER** ☐67 NAGARYA (II) (Color) 5,71€
- **PICHARD** ☐35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I) 3,91€; ☐36 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (II) 3,91€
- **POURBET** ☐74 LAS DEPRAVACIONES DEL C. ZARTOG (Color) 5,77€
- **ROCA, LUIS** ☐64 JULIA O JULIO 4,51€
- **ROTUNDO, MASSIMO** ☐27 EX LIBRIS EROTICIS (II) 3,76€; ☐104 LOS AMORES DE MONIKA DE B. 4,78€
- **RUBÉN/HERNÁN** ☐103 LA SALIDA DE LA CLASE 4,78€
- **TARLAZZI, LUCA** ☐89 SELEN PORNOSTAR (Color) 5,86€; ☐92 SELEN AL DESNUDO (Color) 5,86€; ☐96 DOBLE PENETRACIÓN (Color) 5,92€; ☐109 LA VIDA LOCA DE SELEN (Color) 5,98€
- **TAYLOR, KEVIN** ☐100 GIRL-1 (2ª ed.) 5,59€; ☐107 JILL (Color) 6,61€; ☐118 GIRL-4 (Color) 7,20€
- **TOBALINA/MARTÍ RIERA** ☐54 CALL GIRL, LÍNEA CALIENTE 4,51€
- **TOBALINA/HERNÁN** ☐68 EL AMOR DE MI VIDA 4,66€
- **VARENNE** ☐72 LOS CAPRICHOS DE ERMA 5,17€
- **VON GOTHA** ☐30 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (I) (2ª ed.)(Color) 7,21€; ☐33 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II) (2ª ed.)(Color) 7,21€; ☐91 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (III) (2ª ed.)(Color) 7,51€; ☐113 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (IV) (Color) 7,50€; ☐117 EL SUEÑO DE CECILIA (Color) 7,50€; ☐117 EL SUEÑO DE CECILIA (Color) 7,50€; ☐119 CÁRCEL DE MUJERES (Color) 7,50€
- **XEXUS** ☐84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES 4,66€
- **YUMENO** ☐79 LETHAL LADY (MANGA versión íntegra) 5,26€

SUSCRIPCIÓN · KISS COMIX

☐ ME SUSCRIBO A **COLECCIÓN X** POR 6 NÚMEROS.
EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL ____

☐ 28€ PARA ESPAÑA ☐ 39€ PARA EL EXTRANJERO

KISS MANGA

- **ISUTOSHI** SLUT GIRL (Serie de 4) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 c.u.: 2,95€
- **TOSHIKI YUI** PELLIZCOS (Serie de 7) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6 ☐7 c.u.: 1,95€

MANGA

- **CHIYOJI TOMO** ☐ EL PRÍNCIPE DEL MANGA 9,50€
- **ENOMOTO** ☐ ENOMOTO 7,95€
- **TANAKA** ☐GON 1 (4ª ed.) 6,16€; ☐GON 2 (3ª ed.) 6,16€; ☐GON 3 (2ª ed.) 6,16€; ☐GON 5 (Color) 5,11€; ☐GON 6 6,58€; ☐GON 7 6,52€; ☐GON 8 6,60€
- **TATSUMI, YOSHIHIRO** ☐ INFIERNO 7,50€; ☐ GOODBYE 7,50€

MANHWA

- **LEE YOUNG YOU** ☐ KILL ME, KISS ME 8,95€
- **LEE SO-YOUNG** MODEL ☐1 8,95€
- **PARK SANG SUN** TAROT CAFÉ ☐1 ☐2 ☐3 8,95€

YAOI

- **MAKOTO TATENO** ☐ YELLOW 8,95€
- **SHIUKO KANO** ☐ P.B.B. PLAY BOY BLUES 8.95€
- **TARAKO KOTOBUKI** ☐ TU MAGIA ME ENAMORA 8,95€

BRUT COMIX

- **ACUÑA Y ARMAS** ☐ CLAUS & SIMÓN. EN HOLLYWOOD 1,50€; ☐ CLAUS & SIMON. FERIA DE MONSTRUOS 1,65€; ☐ CLAUS & SIMON. CAJÓN DE SASTRE 1,65€
- **BAGGE, PETER** MUNDO IDIOTA ☐1 (4ª ed.) 1,68€; ☐2 (3ª ed.) ☐3 (3ª ed.) ☐4 (2ª ed.) ☐6 ☐7 ☐8 ☐9 ☐10 ☐11 ☐12 c.u.: 1,65€; ☐5 (2ª ed.) 1,70€; ☐13 (52 págs.) 2,25€
- **BOU, QUIM Y AL GARCÍA** ☐CERCANÍAS 1,50€
- **BROWN, CHESTER** EL PLAYBOY (SERIE DE 2) ☐2 1,50€
- **BURNS,CHARLES** ☐BURN AGAIN (2ª ed.) 2,25€; ☐EL CLUB DE SANGRE (2ª ed.) 1,65€; AGUJERO NEGRO ☐1(2ª ed.) ☐4 ☐5 ☐6 ☐7 ☐8 ...c.u.: 1,65€; ☐9 ☐10 c.u.: 1,70€; ☐11 ☐2 (2ª ed.) ☐3 (2ª ed.) c.u.: 2,50€; ☐12 (52 págs.) 2,95€; ☐DAN Y LARRY 2,30€
- **CARLO** ☐DAPERROTIPOS 1,70€
- **CLOWES, DANIEL** COMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO (SERIE DE 5) ☐2 ☐3 ☐4 ☐5(TODOS SON 2ª ed.) c.u.: 1,65€; BOLA OCHO ☐1(2ª ed.) ☐2 (2ª ed.) ☐6 ☐7 ☐8 c.u.: 1,65€; ☐3 (2ª ed.) ☐9 ☐10 1,70€; ☐11 ☐4 (2ª ed.) c.u.: 2,50€
- **COOPER, DAVE** ESCOMBROS (SERIE DE 4) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 c.u.: 1,65€
- **CRUMB, ROBERT** ART & BEAUTY ☐1 (2ª ed.) 1,65€; ☐2 1,95€
- **DEDIEGO, CARLO Y OTROS** LA BRASERÍA ☐1 ☐2 c.u.: 1,6€; ☐3 (52 págs.) 2,25€; ☐4 1,70€
- **FELICIANO Y ALEJO** 4 SEGUNDOS ☐1 2,30€
- **HOCES** ☐SUEÑOS DE PATRIOTA 1,50€
- **HERNANDEZ, BETO** RÍO VENENO (SERIE DE 4) ☐1 (2ª ed.) 2,25€; BE BOP A LUBA (SERIE DE 4) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 c.u.: 1,65€
- **HERNANDEZ, JAIME** LOCAS LA MUERTE DE SPEEDY (SERIE DE 4) ☐1 (2ª ed.) 1,65€; ☐2 ☐3 ☐4 c.u.: 1,50€; LOCAS MAGGIE Y HOPEY (SERIE DE 6) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6 c.u.: 1,65€; SATIRICÓN (CON BETO HERNANDEZ) 2,25€
- **JUACO** EL RESENTIDO ☐1 (2ª ed.) 1,65€; ☐2 ☐3 ☐4 c.u.: 1,50€
- **LAGO, ISIDORO** ☐LIBERIO PARANOIA 1,70€
- **LAPERLA Y KOSINSKI** ☐MUNDO MAREMOTO 1,65€
- **LÓPEZ LÓPEZ, DAVID** ☐ESPIRAL, LA CONCHA AZUL 1,50€; ☐ESPIRAL, DISCORDANZA 1,65€; ☐ESPIRAL, I WILL SURVIVE 1,65€; ☐ESPIRAL, SUR LE SABLE 1,65€
- **LUTES, JASON** JUEGO DE MANOS (SERIE DE 3) ☐2 ☐3 c.u.: 2,25€
- **MARTIN, M.A.** BRIAN THE BRAIN ☐2 (2ª ed.) ☐3 (2ª ed.) ☐6 ☐7 ... c.u.: 1,65€; ☐4 (2ª ed.) 1,68€; ☐8 170€
- **MAZZUCCHELLI-KARASIK-AUSTER** LA CIUDAD DE CRISTAL (SERIE DE 3) ☐2 (2ª ed.) 2,10€; ☐3 (2ª ed.) 2,25€
- **MEZZO Y PIRUS** ☐MICKEY MICKEY 1,65€; ☐KILLERS (2ª ed.) 1,70€; ☐UN MUNDO EXTRAÑO (2ª ed.) 1,70€
- **NÚÑEZ, MIGUEL B.** ☐STROSZEK 1,65€
- **MONTALBÀ** ☐JAW 1,50€; ☐JAW VERSUS EL ALIEN 1,65€
- **OLMOS, DIEGO** ☐¿QUIÉN PUEDE VENCER A BUDA? 1,65€
- **PEP** ☐EXTASIS NAZIS 1,65€
- **REBOLLO** ☐R - BOY 1,50€
- **ROCA, PACO** ☐EL JUEGO LÚGUBRE 2,85€
- **SEQUEIROS, SANTIAGO** ☐TÓ APEIRÓN 1,50€
- **THOMAS OTT** ☐DEAD END (2ª ed.) 2,25€; ☐HELLVILLE (2ª ed.) 2,28€
- **TRONCHET** ☐JESÚS BENDITO 3,50€
- **ZUERAS Y PONS** ☐LOS AMORES DE JUAN ECLIPSE 1,65€

EDICIONES ESPECIALES

- **MAX** ☐ESPIASUEÑOS ILUSTRACIONES 1973-2003 29,95€
- **SWARTE Y WILLEM** ☐RIC Y CLARA (en catalá) (cartoné) 6,91€
- **TAYLOR, KEVIN** ☐FOREPLAY, *EL ARTE ERÓTICO DE KEVIN TAYLOR* 13,19€

IMPORTACIONES

- **CRUMB, ROBERT** ☐ODDS & ENDS 30,02€

DELIRIO GRÁFICO

- **CALONGE** ☐CALONGE 4,72€
- **CARRATALÀ** ☐CARRATALÀ 5,32€

FREAK SHOW

- **PATRICK** ☐FUZZTOONS 1,70€; ☐GRAN PIZTO 2,00€

FUERA DE SERIE

- **BOU, QUIM** MUERTE ANIMAL (SERIE DE 3) ☐1 1,50€; ☐2 ☐3 c.u.: 1,65€; LA SIBILA (SERIE DE 3) ☐1 ☐2 ☐3 1,65€
- **CADELO, SILVIO** CARA DE PERRO ☐1 ☐2 c.u.: 1,65€
- **CIFUENTES, VICENTE Y JUAN GARCÍA** ☐DÍAS MALOS 2,25€
- **HERNANDEZ, JAIME** PENNY CENTURY (SERIE DE 5) ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 c.u.: 2,50€

- **HEWLETT & MARTIN**
  - TANK GIRL (color) ☐ 1 ☐ 2 ..... c.u.: 2,25€
  - ☐ 3 ☐ 4 ..... c.u.: 2,40€
- **LAPHAM, DAVID** BALAS PERDIDAS ☐1 (2ª ed.) ☐4 ☐5 ☐6 ☐7 ☐8 ☐9 ☐10 ☐11 ☐12 ☐13 ☐15 ☐16 ☐17 ☐18 ..... c.u.: 1,65€
  - ☐14 (52 págs..) ..... 2,25€
  - ☐19 ☐20 ..... 1,70€
  - ☐21 ☐22 ..... 2,50€
- **MAN Y MIGOYA** KUNG FU KIYO (SERIE DE 2) ☐ 1 ☐ 2 ..... c.u.: 1,65€
  - KUNG FU KIYO (NUEVA SERIE) ☐ 1 ☐ 2 ..... c.u.: 1,70€
  - ☐ 3 ..... 1,95€
  - EL HOMBRE CON MIEDO (SERIE DE 2) ☐ 1 ☐ 2 ..... 2,25€
- **ROCA, PACO Y JM AGUILERA**
  - ☐ GOG ..... 2,25€
- **SHELTON, GILBERT** SUPERSERDO (SERIE DE 10) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 .... c.u.: 2,25€
  - ☐ 6 ..... 2,30€
  - ☐ 7 ☐ 8 ..... 2,50€

TODOMAX MAX

- ☐1 GUSTAVO CONTRA LA ACTIVIDAD DEL RADIO (2ª ed.) ..... 5,11€
- ☐2 GUSTAVO,COMECOCOMETRÓN CON MIR ..... 5,38€
- ☐4 LA MUERTE HÚMEDA+CARNAVAL DE LOS CIERVOS (BITONO)CON PERE JOAN ... 6,16€
- ☐5 EL BESO SECRETO-EDICIÓN AMPLIADA (3ª ed.) (color) ..... 6,16€
- ☐6 MUJERES FATALES (2ª ed.(color) ..... 5,71€
- ☐7 PETER PANK (6ª ed.(color) ..... 6,61€
- ☐8 LIKANTROPUNK (4ª ed.(color) ..... 5,86€
- ☐9 PANKDINISTA (3ª ed.) (color) ..... 6,16€

OBRAS COMPLETAS

- **CRUMB, ROBERT** ☐1 MIS PROBLEMAS CON LAS MUJERES (4ª ed.) ..... 5,56€
  - ☐2 SI YO FUERA REY (3ª ed.) ..... 6,20€
  - ☐3 LA HISTORIA DE MI VIDA (3ª ed.) ..... 6,20€
  - ☐4 MODE O'DAY (2ª ed.) ..... 4,78€
  - ☐5 EL GATO FRITZ (2ª ed.) ..... 7,78€
  - ☐6 MR. NATURAL LOS ORÍGENES (2ª ed.) ..... 5,56€
  - ☐7 MR. NATURAL LAS REVELACIONES ..... 5,38€
  - ☐8 MR. NATURAL LOS MISTERIOS ..... 5,38€
  - ☐9 MR. SNOID Y ANGELFOOD MC SPADE ..... 5,56€
  - ☐10 CONOCE A TU ENEMIGO ..... 5,60€
  - ☐11 EL DESQUICIADO MUNDO DE LOS CRUMBTOONS ... 5,70€
  - ☐12 AMERICAN SPLENDOR ..... 7,90€
- **SHELTON, GILBERT** ☐1 FREAK BROTHERS (5ª ed.) ..... 6,20€
  - ☐2 FREAK BROTHERS: ODISEA MEJICANA (4ª ed.) ..... 6,20€
  - ☐3 FREAK BROTHERS (4ª ed.) ..... 6,20€
  - ☐5 FREAK BROTHERS (3ª ed.) ..... 6,20€
  - ☐6 FREAK BROTHERS: ¡TOTALMENTE PASADOS! (4ª ed.) ..... 5,92€
  - ☐7 FREAK BROTHERS: LA VUELTA AL MUNDO I (4ª ed.) ..... 7,20€
  - ☐9 GATO FAT FREDDY (1) (2ª ed.) ..... 5,38€
  - ☐11 FREAK BROTHERS 11 (2ª ed.) ..... 5,38€
  - ☐13 GATO FAT FREDDY (3) ..... 5,38€

VÍBORA COMIX

- **BODART Y YANN** ☐NICOTINA (color) ..... 5,41€
- **CADELO** ☐LA FLOR ENAMORADA (color) ..... 5,11€
- **CEESEPE** ☐CEESEPE (color) ..... 4,72€
- **GALIANO, MARTA Y PONS**
  - ☐CÓMPLICES ..... 5,11€
  - ☐INTERNAS (4ª ed.) ..... 5,26€
- **GALLARDO Y MEDIAVILLA**
  - ☐OTAN SI, OTAN NO CON CARULLA ..... 3,85€
- **HERNANDEZ, JAIME**
  - ☐MECHANICS (color) ..... 5,71€
- **IRON** ☐ÁNGEL (2ª ed.) CON MEDIAVILLA ..... 5,38€
- **KÖNIG, RALF** ☐ROY & AL (color) ..... 8,95€
- **LIBERATORE** ☐ETIQUETA NEGRA (2ª ed.) (color) ..... 5,98€
  - ☐RANX 1. EN NEW YORK (6ª ed.) (color) ..... 6,16€
  - ☐RANX 2. FELIZ CUMPLEAÑOS, LUBNA (4ª ed.) (color) ..... 5,86€
  - ☐RANX 3. ¡AMÉN! (color) ..... 5,98€
- **MARTÍN, JAIME** ☐LOS CUENTOS DE LOS PRIMOS DEL PARQUE CON JORDY ..... 5,11€
  - ☐LA MEMORIA OSCURA (color) ..... 5,98€
  - ☐LOS PRIMOS MOJAN (color) ..... 7,20€
- **MATTIOLI** ☐SQUEAK THE MOUSE 2 (color) ..... 5,71€
- **MARTÍN, M.A.** ☐RUBBER FLESH - UNO (color) ..... 5,86€
  - ☐RUBBER FLESH - DOS (color) ..... 5,86€
  - ☐RUBBER FLESH - TRES (color) ..... 5,86€
  - ☐RUBBER FLESH - CUATRO (color) ..... 4,75€

❶ **SEÑALA** los títulos que deseas recibir. ❷ **SUMA** las cantidades. ❸ **AÑADE** gastos de envío:

ESPAÑA: ☐hasta 10€: **1,70€** ☐de 11 a 20€: **2,65€** ☐de 21 a 30€: **3,20€** ☐de 31 a 40€: **3,45€** ☐de 41€ en adelante **GRATUITO**

EXTRANJERO: Al recibir el pedido te mandaremos un e-mail con el coste del envío según el peso y país de destino

☐**SUSCRIPCIONES**: GRATUITO

❹ **ANOTA** aquí el resultado de la suma: TOTAL ____ € ❺ **INDICA** tu dirección completa y tu forma de pago claramente:

NOMBRE: ____ **EDAD:** ____

DOMICILIO: ____ **C.P:** ____ **CIUDAD:** ____

PROVINCIA: ____ **PAÍS:** ____ **TELÉFONO** (OPTATIVO) ____ **E-MAIL** (OPTATIVO) ____

☐**VISA** ☐**4B** ☐**MASTERCARD** (NO SE ADMITEN LAS TARJETAS MAESTRO/NO HACEMOS ENVÍOS CONTRA REEMBOLSO)

Nº: ☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐ **CADUCA:** ☐☐/☐☐

TITULAR DE LA TARJETA: ____

☐**TALÓN BANCARIO** (NO SE ADMITEN *EUROCHEQUES*) **Nº:** ☐☐☐☐☐☐☐☐☐ (A NOMBRE DE ***EDICIONES LA CÚPULA***)

☐**GIRO POSTAL Nº:** ☐☐☐☐☐☐☐☐☐ ☐**SELLOS DE CORREOS** (DE 0,30€ Y 0,60€ SIN RECORTAR)

PARA TODO EL MATERIAL ERÓTICO **CERTIFICO SER MAYOR DE EDAD EN LA FECHA DEL PEDIDO** ____

❻ SI NO QUIERES CORTAR ESTA PÁGINA, FOTOCÓPIALA O ESCRIBE LOS TÍTULOS QUE DESEES RECIBIR EN UNA HOJA, ENVIANDO TU PEDIDO A:

EDICIONES LA CÚPULA
PLAZA BEATAS Nº 3, ENTLO. -08003- BARCELONA, ESPAÑA

- **MUÑOZ Y SAMPAYO**
  - ☐SOPHIE ..... 4,06€
- **MURILLO Y RESANO**
  - ☐EL ZESTAS - 1 ..... 3,61€
  - ☐EL ZESTAS - 2 ..... 4,81€
- **NAZARIO** ☐SAN NAZARIO Y LAS PIRAÑAS INCORRUPTAS ..... 13,22€
  - ☐ANARCOMA 1 (4ª ed.) (color) ..... 7,21€
  - ☐ANARCOMA 2 (2ª ed.) (color) ..... 7,78€
  - ☐ALIBABÁ Y LOS 40 MARICONES (2ª ed.) ..... 5,38€
- **PÀMIES** ☐TRAS EL TELÓN DE ACERO ..... 3,91€
- **PERRO Y MIGOYA** ☐DESALMADO ..... 4,90€
- **PONS** ☐ESCALERA DE VECINOS ..... 6,95€
- **PONS Y LA OMERTÁ**
  - ☐HISTORIAS DE AMOR Y ODIO (color) ..... 5,41€
- **RIERA, MARTÍ** ☐MONSTRUOS MODERNOS ..... 3,91€
  - ☐DOCTOR VÉRTIGO ..... 4,21€
- **SCHULTHEISS** ☐TURNO DE NOCHE (color) ..... 5,71€
- **SOLANO Y BARREIRO**
  - ☐EL INSTITUTO (3ª ed.) ..... 6,61€
- **VEYRON** ☐AMOR LIMPIO (2ª ed.) (color) ..... 4,81€
  - ☐¿SE PUEDE FUMAR DESPUÉS DE LA MUERTE? (color) ..... 5,71€

NOVELA GRÁFICA

- **BAGGE, PETER** ☐ODIO-1 ¡BIENVENIDO A SEATTLE! (5ª ed.) ..... 4,95€
  - ☐ODIO-2 LA PESADILLA DEL SUEÑO AMERICANO (4ª ed.) ..... 4,95€
  - ☐ODIO-3 LOS ÍDOLOS DEL GRUNGE (3ª ed.) ..... 4,70€
  - ☐ODIO-4 BUDDY IN LOVE (2ª ed.) ..... 3,76€
  - ☐ODIO-5 LA GRAN EVASIÓN (2ª ed.) ..... 5,50€
  - ☐ODIO-7 DÍAS DE PRIVA Y ROSAS (color) ..... 5,15€
  - ☐ODIO-8 DESMONTANDO A BUDDY (color) ..... 5,15€
  - ☐ODIO-9 PERSIGUIENDO A LISA (color) ..... 5,35€
  - ☐ODIO-10 UNA TERAPIA ASQUEROSA (color) ..... 5,45€
  - ☐ODIO-11 UNA MENTE APESTOSA (color) ..... 6,20€
  - ☐ODIO-12 SEXO, MENTIRAS Y CITAS DE PENA (color) ..... 6,20€
  - ☐ODIO-13 MI GRAN BODA YANKI (color) ..... 6,30€
  - ☐BUDDY Y LOS BRADLEY 1 AQUELLOS ODIOSOS AÑOS (3ª ed.) .. 4,95€
  - ☐BUDDY Y LOS BRADLEY 2 LA TRIBU DE LOS BRADLEY (2ª ed.) .. 4,90€
- **BOLDÚ** ☐BOHEMIO PERO ABSTEMIO (B/N) ..... 5,98€
- **BOUDEN, TOM** ☐MAX & SVEN ..... 4,95€
- **BRADDOCK, PAIGE** ☐EL MUNDO DE JANE ..... 8,95€
- **BUKOWSKI-SCHULTHEISS**
  - ☐BUKOWSKI-SCHULTHEISS ..... 8,50€
- **BURNS, CHARLES** ☐EL BORBAH (2ª ed.) (B/N) ..... 7,80€
  - ☐BIG BABY (B/N) ..... 7,80€
  - ☐SKIN DEEP (B/N) ..... 7,80€
- **CLOWES, DANIEL** ☐GHOST WORLD (4ª ed.) ..... 7,50€
  - ☐DAVID BORING (3ª ed.) ..... 7,95€
  - ☐COMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO (2ª ed.) ... 8,20€
- **COOPER, DAVE** ☐SUCCIÓN ..... 6,20€
- **CRUSE, HOWARD** ☐WENDEL ..... 8,95€
- **DRECHSLER, DEBBIE** ☐LA MUÑEQUITA DE PAPÁ ..... 7,95€
- **HERNANDEZ, BETO** ☐BIRDLAND ..... 5,10€
- **KÖNIG, RALF** ☐EL RETORNO DEL CONDÓN ASESINO (4ª ed.) ..... 7,50€
  - ☐EL CONDÓN ASESINO (6ª ed.) ..... 4,95€
  - ☐EL HOMBRE DESEADO (5ª ed.) ..... 6,16€
  - ☐YAGO (3ª ed.) ..... 8,95€
  - ☐BEACH BOYS (4ª ed.) ..... 7,95€
  - ☐CON LA MANO IZQUIERDA (3ª ed.) ..... 6,10€
  - ☐CORAZONES CALIENTES ..... 7,90€
  - ☐LISÍSTRATA (4ª ed.) ..... 6,20€
  - ☐HUEVOS DE TORO (4ª ed.) ..... 6,65€
  - ☐COMO CONEJOS ..... 6,50€
  - ☐PODÉIS BESAROS ..... 8,50€
- **LAPERLA Y KOSINSKI**
  - ☐RAYMOND CAMILLE ..... 3,70€
- **LAPHAM, DAVID** ☐MÁTAME ..... 11,95€
- **OTOMO, KATSUHIRO**
  - ☐MEMORIAS 1 (3ª ed.) ..... 7,95€
  - ☐MEMORIAS 2 ..... 7,50€
- **RYAN, JOHNNY** ☐JUVENTUD CABREADA ..... 6,20€
- **THOMAS OTT** ☐CINEMA PANOPTICUM ..... 19,80€

¡ME PARTO!

- **ALVAREZ RABO** ☐NO PUEDO DAR MÁS (2ª ed.) ..... 3,67€
  - ☐HOMBRES ALTERADOS ..... 3,75€
  - ☐ÚLTIMAS CHUPADAS ..... 6,50€
- **KÖNIG, RALF** ☐RETAZOS DE LA VIDA (2ª ed.) ..... 3,37€
  - ☐BRACITOS DE GITANO (2ª ed.) ..... 5,60€
  - ☐SUSPIROS DE MONJA Y OTRAS MARICONADAS ..... 6,50€
  - ☐FIESTA DE MARIQUITAS ..... 6,50€
- **LAVRIC, TOMAZ** ☐DEPORTES EXTREMOS ..... 3,75€
- **MAURO** ☐EL DEMONIO ROJO (2ª ed.) ..... 4,06€
  - ☐EL DEMONIO ROJO 2 - HABLANDO EN PLATA ..... 3,75€
  - ☐DRUGOS EL ACUMULADOR (color) ..... 5,95€
- **MOERS, WALTER** ☐EL PEQUEÑO HIJOPUTA ..... 3,31€
- **REISER** ☐CERDO ASQUEROSO ..... 5,75€
- **WOLINSKI** ☐ELLAS SÓLO PIENSAN EN ESO ..... 3,61€
- **VUILLEMIN** ☐CHISTES GUARROS ..... 3,61€

NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES

COLECCIÓN X
7,50 €
52 págs.
COLOR

CÁRCEL DE MUJERES
VON GÖTHA

COLECCIÓN MANHWA
8,95 €
180 págs.
B/N

K2. KILL ME KISS ME
LEE YOUNG YOU

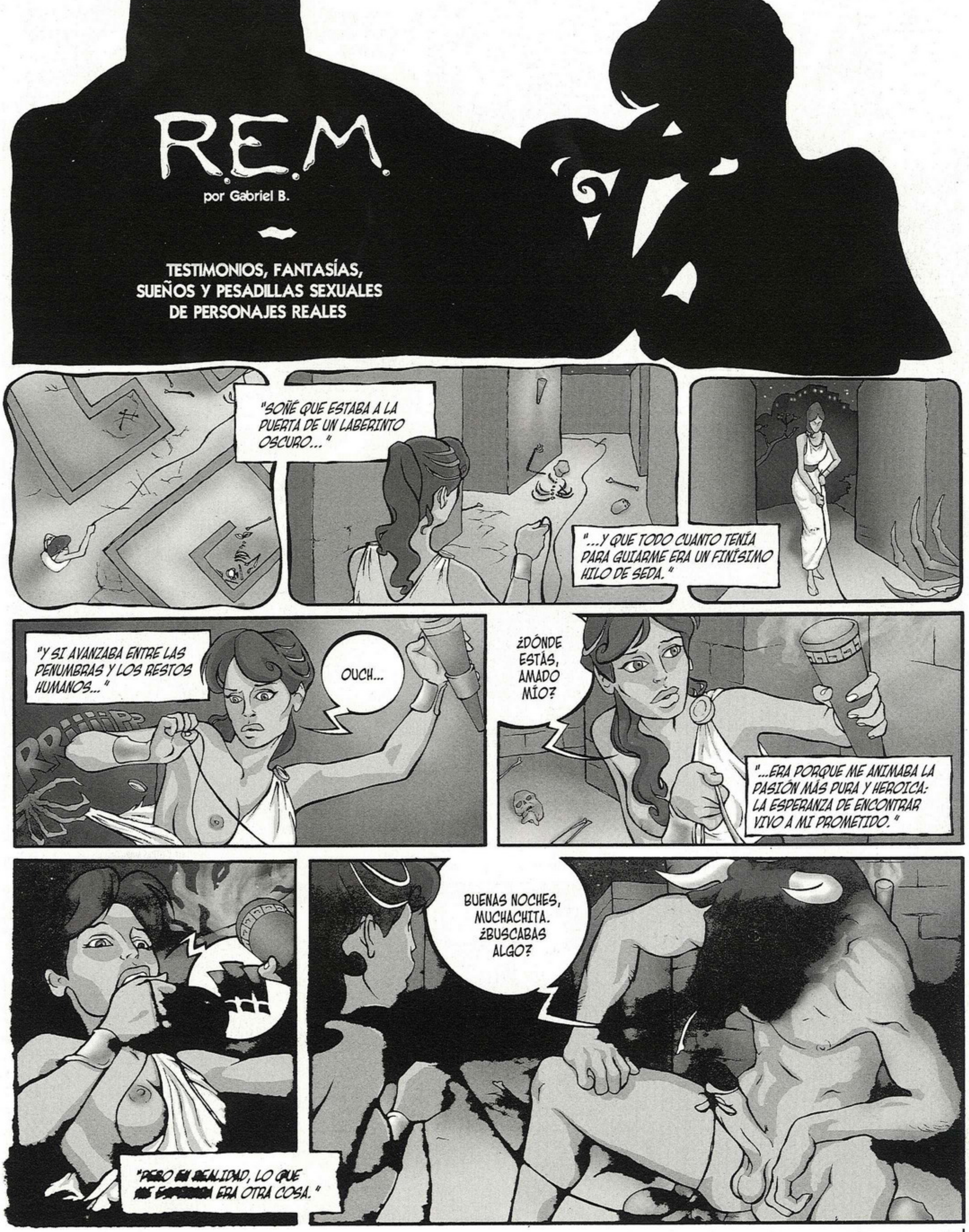
COLECCIÓN YAOI
8,95 €
178 págs.
B/N

YELLOW • PELIGRO
Makoto Tateno

R.E.M.

por Gabriel B.

TESTIMONIOS, FANTASÍAS, SUEÑOS Y PESADILLAS SEXUALES DE PERSONAJES REALES



¡MALDITO! ¿DÓNDE ESTÁ MI PROMETIDO?

SUISHH

SI TE REFIERES AL ÚLTIMO, ESTÁ AL CAER... SI ME DAS UN PAR DE HORAS DE DIGESTIÓN, CLARO. FUE UN HUESO DURO DE ROER.

TÚ, EN CAMBIO, PARECES UN FRUTO DISTINTO...

...TIERNO Y A MEDIO PELAR.

¡¡APARTA ESAS PEZUÑAS, MONSTRUO!!

TUS DESEOS SON ÓRDENES, PRINCESA.

EN CUANTO A LO DE "MONSTRUO", NO TE CONFUNDAS. YO SOY PRODUCTO DE LOS DIOSES, NIÑATA.

LAS DONCELLAS LEVITAN EN MI PRESENCIA. ¿LO VES?

???

YA ME DIRÁS TÚ... ¿ES ESTA LA POLLA DE UN MONSTRUO...?

¿...O LA DE UN DIOS?

PUES...

ANDA, RESPONDE... ¡O TE PARTO COMO A UNA RES!

¡AY!

Y NI SE TE OCURRA MENTIR PARA COMPLACERME, ¡O MI OLFATO LO PERCIBIRÁ DE INMEDIATO!

PUEDO OLER UNA MENTIRA A LA LEGUA.

¡HABLA!

ES... ES... LA POLLA MONSTRUOSA...

¡OYE, ES LA MEJOR RESPUESTA QUE HE OÍDO HASTA AHORA!

...DE UN DIOS.

¡Y NO MIENTES! ¡NI RASTRO DE OLOR A MIEDO!

SNIF

QUIZÁS DEBA HACER UNA EXCEPCIÓN CONTIGO Y COMERTE DESPUÉS DE FOLLARTE.

OH, NO... POR FAVOR, CÓMEME. CÓMEME YA...

POR FAVOR...

¡MUJERES! ¡POR ZEUS QUE NO LAS ENTIENDO!

¿EH? ¡AH, YA CAIGO! QUE TE "COMA"....

CÓMEME YA...

DEVÓRAME TODA...

MMM... NO HAY NADA COMO EL SABOR DE LA CARNE CRUDA, ¿VERDAD?

A VER HASTA DÓNDE LLEGAS TÚ...

JODER, ¡MIRA QUE TENÍAS HAMBRE!

¡NGH!

BUENO, VALE YA, QUE VAS A ATRAGANTARTE.

COLÓCATE AQUÍ, COMO SI FUERAS UNA TERNERA.

"Y AUNQUE TUVIERA PRESENTE EN TODO MOMENTO EL DESTINO QUE ME AGUARDABA, TAMPOCO PODÍA NEGARLO: ESTABA FRENTE A LA BESTIA MEJOR DOTADA SOBRE LA FAZ DE LA TIERRA."

¿CÓMO? ¿ASÍ?

ESO. A CUATRO PATAS Y CON LA GRUPA EN ALTO.

OYE, ¡NI GOTA DE SANGRE!

NI RECUERDO LA ÚLTIMA VEZ QUE TOMÉ A UNA VIRGEN AUTÉNTICA.

¿TE GUSTA?

MUUUUCHO...

Y ESO QUE AÚN NO HE CONSEGUIDO...

MM... NO. TAMPOCO. A VER, DÉJAME VER QUÉ PASA SI YO TE MONTO A TI...

QUIZÁS, SI TÚ TE AFERRAS A MIS TETAS...

...Y YO A TUS ASTAS...

¡¿ERES TÚ?! ¡¿ACASO ERES TÚ, AMADA MÍA?!

ASÍII... DÁMELA TODA ENTERA, ¡HASTA EL FONDO!

¡¡¡CIELOS!!!

¡¡¡MI FUTURO MARIDO!!!

¡¡¿QUÉ COÑO ESTÁ OCURRIENDO AQUÍ?!!

VERÁS... YO... NO ES LO QUE PARECE.

ANDA, MACHO, NO TE CABREES Y SÚMATE A LA FIESTA. QUE AÚN QUEDA UN HUECO DISPONIBLE.

¿VES?

¡Y UNA MIERDA! ¡NADIE SE ATREVE A PONERME CORNAMENTA!

COMO QUIERAS, MORTAL DESAGRADECIDO.

PENSABA DEJAR QUE OS DIVIRTIERAIS UN RATO, PERO AHORA VOY A DAROS POR CULO A LOS DOS.

TCHAK

¡¡Y TÚ, PUTA, PODRÍAS DEJAR DE FOLLARTE AL NOVILLO, ¿NO?!!

ESO INTENTO, ¡PERO ESTOY ATASCA...

¡¡OLÉEE, TORO!!

¡UPS!

...DAAHH!

OYE, UN POCO DE COMPOSTURA, QUE SIGO AQUÍ PRESENTE.

PERO... ¿QUÉ CREES QUE HACES?

TAL VEZ SI TÚ EMPUJAS DESDE ATRÁS, LOGREMOS...

AAAAHHH

AL FINAL, SOIS TODAS IGUALES.

¿MM?

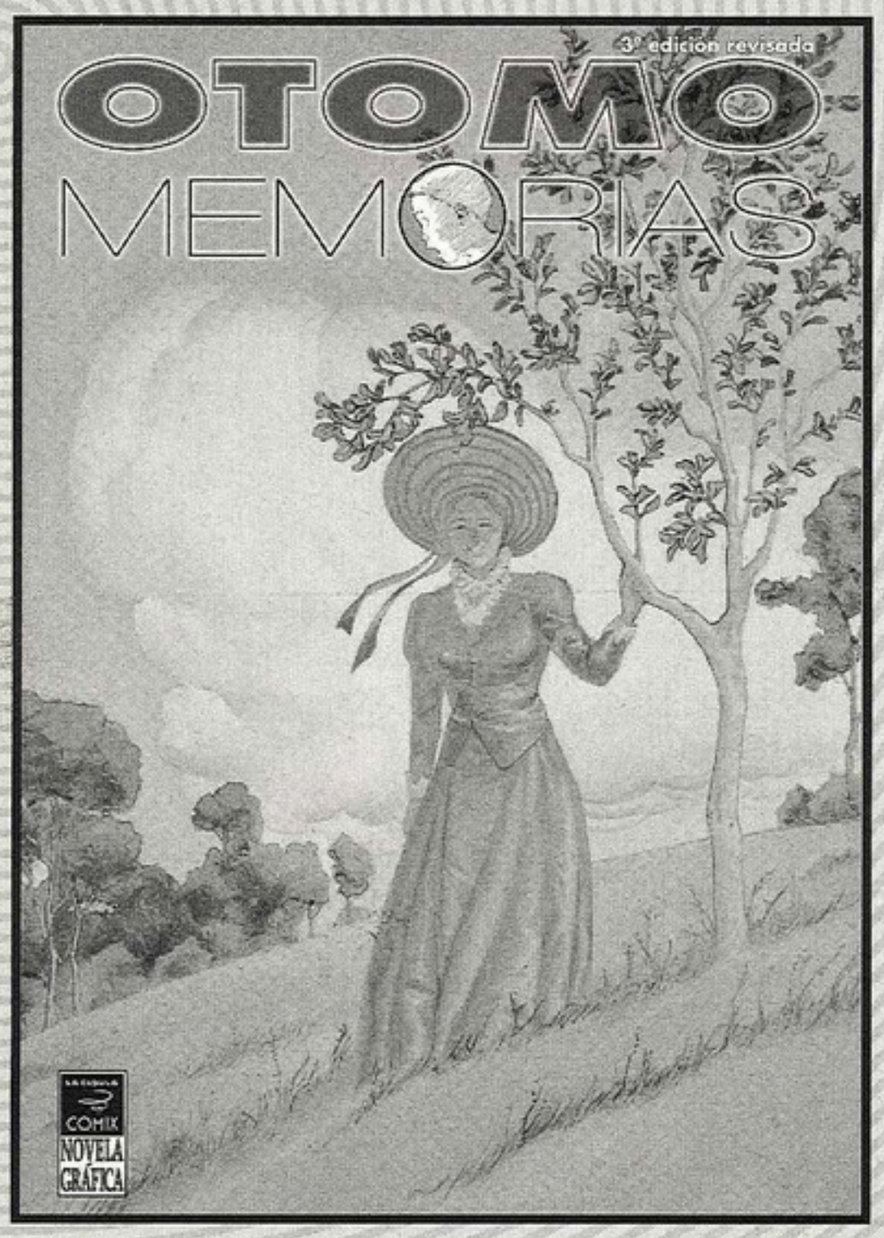
"ME DESPERTÓ EL CABRÓN DE MI NOVIO DE UN CODAZO."

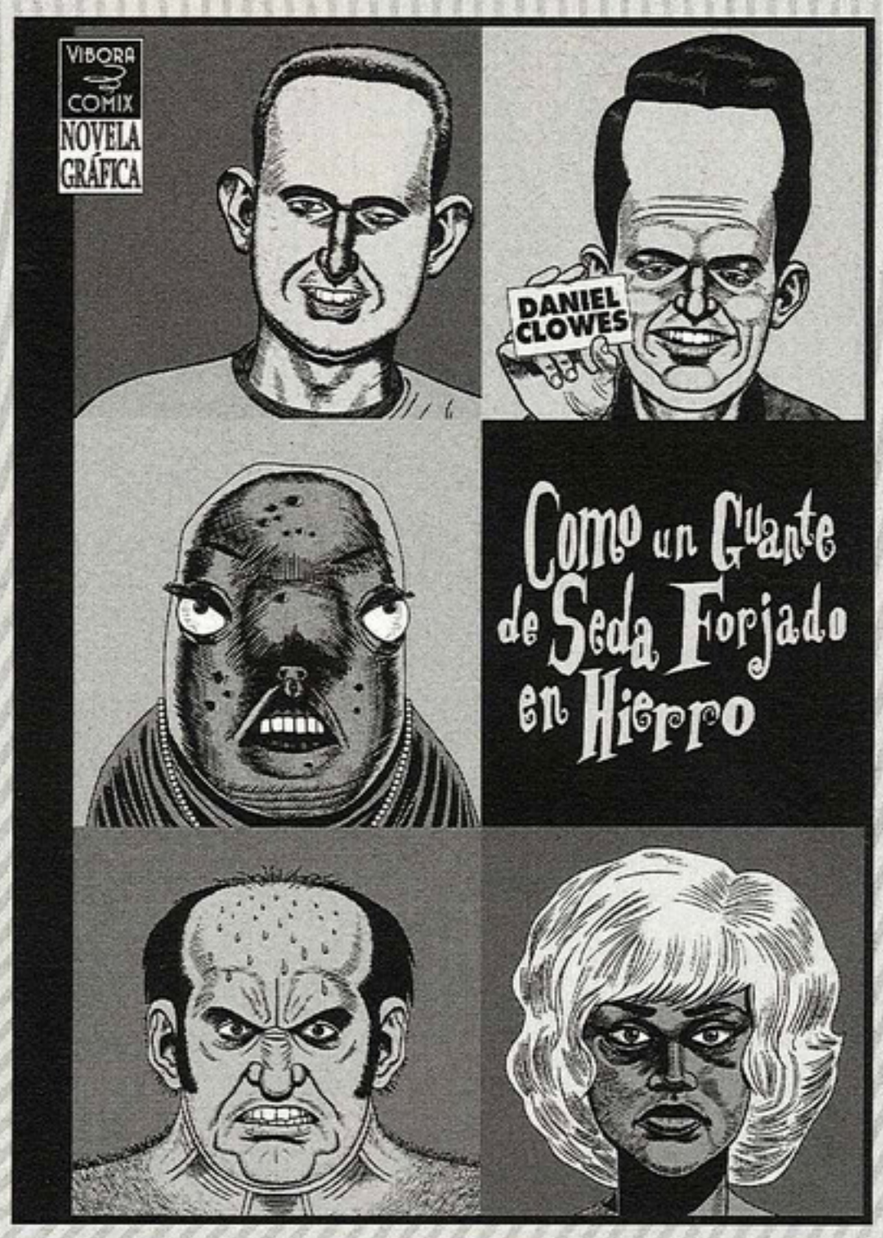
¡HEY! PRIMERO BABEAS MIRANDO AL CACHAS DEL CARNICERO. LUEGO TE DUERMES MIENTRAS TE HABLO. ¡¿SE PUEDE SABER QUÉ COÑO TE OCURRE?!

TESTIMONIO BRINDADO POR:
ARIANA D., BUENOS AIRES, ARGENTINA.

FIN

ORIENTE Y OCCIDENTE
FUTUROS IMPERFECTOS Y PRESENTES OPRESIVOS





OTOMO Y CLOWES:
DOS CLÁSICOS DEL UNDERGROUND

FICOMIC

23è SALÓ INTERNACIONAL DEL CÒMIC DE BARCELONA

FIRA DE BARCELONA - MONTJUIC PALACIO Nº 2 - DEL 9 AL 12 DE JUNIO DE 2005

VOTACIONES PREMIOS SALÓ INTERNACIONAL DEL CÒMIC DE BARCELONA

Mejor obra extranjera publicada en España en el 2004: _____

Autor revelación del 2004: _____

Mejor guión del 2004: _____

Mejor obra del 2004: _____

Mejor revista del 2004: _____

Mejor fanzine del 2004: _____

AYÚDANOS A ESCOGER A LOS MEJORES DEL AÑO

Envía tus votaciones antes del 30 de Abril del 2005

Palau, 4 Ent. 1ª 08002 Barcelona • Fax: 93 301 52 26 • e-mail: ficomic@retemail.es

Nombre: _____

Dirección: _____

Teléfono: _____

FICOMIC

TINY TINA

SE LLAMA TINA.

TIENE CINCO AÑOS.

¡DILE HOLA AL SEÑOR RICHARDSON!

A PARTIR DE HOY SERÁ TU PAPÁ.

HOLA, SEÑOR RICHARDSON.

HOLA, TINA. ENCANTADO DE CONOCERTE.

SI ME PERMITE LA INDISCRECIÓN, SEÑOR...

LE NOTO BASTANTE CONTENTO.

LO ESHTOY, TERENSH.

MIRA, TINA, YA LLEGAMOS.

¡SÍ QUE ESTÁ LEJOOOOS!

ESTA ES TU NUEVA CASA.

HAY PISCINA, COLUMPIOS Y MUCHAS COSAS QUE CREO QUE TE VAN A GUSTAR...

¡¡YO QUIERO VIVIR ALLÍ!!

TINA SE ADAPTÓ FÁCILMENTE A SU NUEVO HOGAR Y A SU NUEVA FAMILIA.

TINA HACÍA ALGUNAS COSAS TÍPICAS DE SU EDAD.

O NO TAN TÍPICAS.

A LA FAMILIA LE COSTÓ UN POCO MÁS ADAPTARSE A ELLA.

RICHARDSON APRENDÍA A SER PADRE...

Y A NO DEJAR CIERTAS COSAS AL ALCANCE DE LA NIÑA.

Y UN DÍA...

PEQUE, ¿TE VIENES AL CENTRO?

AHORA VAMOS A TOMAR ALGO Y DESPUES AL CINE.

¿TE PARECE BIEN, HIJA?

¿QUE LE PASA A ESE SEÑOR, PA?

ES UN INFELIZ QUE HA PERDIDO SUS OPORTUNIDADES EN LA VIDA.

¿Y POR QUE NO...?

¡¿QUÉ?!

RICHARDSON ESTABA CONTRARIADO.

"¿Y POR QUE NO LE DAMOS UNA?", HABÍA DICHO ELLA.

NO LE GUSTABA LA IDEA DE PASAR LA TARDE CON SU HIJA Y UN VAGABUNDO MALOLIENTE.

PERO TAMPOCO QUERÍA QUEDAR MAL CON LA PEQUEÑA.

LE HABÍA SALIDO RARITA LA NIÑA.

NOSOTROS NOS VAMOS. SE DE UN SITIO DONDE LE PODRÁN AYUDAR A SALIR DE SU SITUACIÓN.

AHORA LE DOY LA DIRECCIÓN.

PERO ANTES CÓMPRESE UN BUEN TRAJE.

GRACIAS, SEÑOR. PERO DEJE QUE ME DESPIDA DE SU HIJA.

TINA, ESTO ES PARA TI.

A MÍ ME HA DADO SUERTE...

...PORQUE HE PODIDO CONOCERTE.

RICHARDSON EMPEZÓ A TEMER QUE LAS RAREZAS DE TINA FUERAN EN AUMENTO CON LA EDAD Y LA METIESEN EN LÍOS DE LOS QUE LUEGO NO PUDIERA SALIR. ASÍ PUES, IDEÓ UNA MANERA DE INSTRUIR A SU HIJA SIN APLICARLE MANO DURA.

PARA EMPEZAR, LA MATRICULÓ EN UNA DE LAS MEJORES ESCUELAS DEL PAÍS...

INSTITUCIÓN DE SEÑORITAS

...Y LA APUNTÓ A UN MONTÓN DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES.

Y LA NIÑA FUE CRECIENDO...

10 AÑOS

Y CUANDO SE CANSABA DE UNA ACTIVIDAD...

...RICHARDSON LA APUNTABA A OTRA.

16 AÑOS

PERO EL VERDADERO HOBBY DE TINA ERA HACER FELIZ A SU PADRE.

21 AÑOS

Y MIRA TÚ POR DÓNDE, TINA SE CONVIRTIÓ EN TODA UNA MUJER.

GUAPA... PERO NADA TONTA.

Y COMO ES NATURAL, ACABÓ PROBANDO LA CARNE.

Y EL PESCADO.

¿ESO ERA TODO? ¡QUÉ DECEPCIÓN!

HIZO LO QUE HABRÍA HECHO CUALQUIER PERSONA NORMAL.

ACABÓ SACÁNDOSE DOS CARRERAS A LA VEZ.

PERO PUEDES ACABAR LA UNIVERSIDAD...

...Y SENTIRTE COMO AL PRINCIPIO.

FELICIDADES, HIJA. SE ACABA UNA ETAPA DE TU VIDA.

QUIERO QUE SEPAS QUE SIEMPRE TENDRÁS MI APOYO...

...EN TODO LO QUE HAGAS A PARTIR DE AHORA.

DICEN QUE A VECES HAY QUE DAR DOS PASOS ATRÁS PARA DAR UN SALTO ADELANTE.

NUNCA ME GUSTÓ ESTE MUÑECO.

MIRA TÚ POR DÓNDE...

ESTO ME DA QUE PENSAR.

PA, ¿ALÍN PUEDO CONTAR CON TODO TU APOYO?

AL DÍA SIGUIENTE...

SEÑOR BROWN...

GRACIAS POR COLABORAR CON NUESTRO PROYECTO "OPORTUNIDADES PARA TODOS".

AHORA, SI ES TAN AMABLE...

"...PUEDE USTED TOMAR UN BAÑO EN NUESTRAS INSTALACIONES. LO PRIMERO ES LA HIGIENE."

¡VAYA COSA MÁS RARA! NUNCA HABÍA OÍDO HABLAR DE ESTA ONG.

SEA COMO FUERE, HICE BIEN AL SUBIR A ESA LIMUSINA.

¡Y CÓMO ESTABA LA TÍA!

SI ESTUVIERA AQUÍ, LE DABA UN BUEN REPASO.

¿ESTÁ TODO A SU GUSTO, SR. BROWN?

NO LE IMPORTARÁ QUE COMPARTA SU BAÑO, ¿NO?

LE NOTO UN POCO TENSO.

SI NO ESTÁ A GUSTO, PUEDE DECÍRMELO.

S-SÍ... E-ESTOY BIEN.

¿SABE? PUEDO HACER QUE ESTE MUCHO MÁS CÓMODO.

NO HACE FALTA, SEÑORITA...

TIENE UNA BUENA POLLA.

¡UFF!

¡EY!

SE ME OCURRE UN SITIO MEJOR PARA SEGUIR CON ESTO.

¡SÍGAME!

¡TÚMBESE AHÍ! ¡RÁPIDO!

SÍ, SÍ, SEÑORITA. AHORA MISMO.

OH, DIOS MÍO...

¡¡¡A FOLLAR!!!

"EL POBRE ES FEÍLLO, ¡PERO ME DA UN MORBO...!"

¡ESPERA, ESPERA, QUE NO ESTOY PARA TROTES!

CHIQUILLA...

PODEMOS CAMBIAR DE POSTURA...

¿NO?

SI LE HACE ILUSIÓN...

OH, ¡QUE BUENO...!

POCO A POCO...

¡PERO NO TAN DESPACIO!

SÍ.. ASÍ, SUAAAVE...

¡JOOOODEER, SEÑOR BROWN!

NO PUEDO NI CON MI ALMA...

OTIS, TRAE UN SURTIDO EXTRA DE YA SABES QUE.

TENÍAS RAZÓN.

AL VIEJO LE HA DADO UN YUYU.

HALA, PARA ADENTRO.

HAZME TUYA, TIGRE.

¡AAHH! ¡AH!

¡¡ASÍ!! ¡¡DURO!!

¡¡JODER!!

¡¡MACHÁCAME EL PUNTO G!!

PLAGA

¡Y AHORA TE DARÉ BIEN POR DETRÁS...!

¡...NIÑA PIJA!

PENSABA QUE NO LO DIRÍAS NUNCA.

¡¡AAAUCH!!

¡TOMA, PEDAZO DE GUARRA!

¡AAAAAHH!

SÍ... YA LLEGO.

OOHH... MMMM...

UF...

¡ME VOY A CORRER EN TU CARA!

¡SÍ, POR FAVOR!

¡¡UOOOYEEEHH!!

¡JA JA JA! ¡QUE EXAGERADO ES USTED, SEÑOR BROWN!

¿ES USTED UN ANGEL?

PERDÓNEME POR HABERLA LLAMADO GUARRA.

NO PASA NADA, HOMBRE.

¡SI ME HA GUSTADO!

EN ESE CASO, ME PUEDO DORMIR TRANQUILAMENTE...

ZZZZZ

¡¿QUÉ?!

SÍ, SÍ... YA ME LEVANTO, DISCULPE.

ALGUIEN PODRÍA DECIR QUE TINA ES UNA PIJA CON MUCHO TIEMPO LIBRE.

O UNA MANIPULADORA FRIKI.

O QUE TIENE UNA VISIÓN SIMPLISTA DE LAS COSAS.

PERO TAMBIÉN SE PUEDE DECIR QUE ES ALGUIEN CON SUERTE.

Y QUE NO HAY NADA MALO EN COMPARTIR ESA SUERTE CON OTROS QUE NO TIENEN TANTA.

...AUNQUE SEA ENTRANDO SIN LLAMAR EN LOS ASUNTOS AJENOS.

R & T associated company 23718 05 22

¿Y A TI? ¿TE HA GUSTADO ESO DE METERTE EN LA VIDA DE LA GENTE?

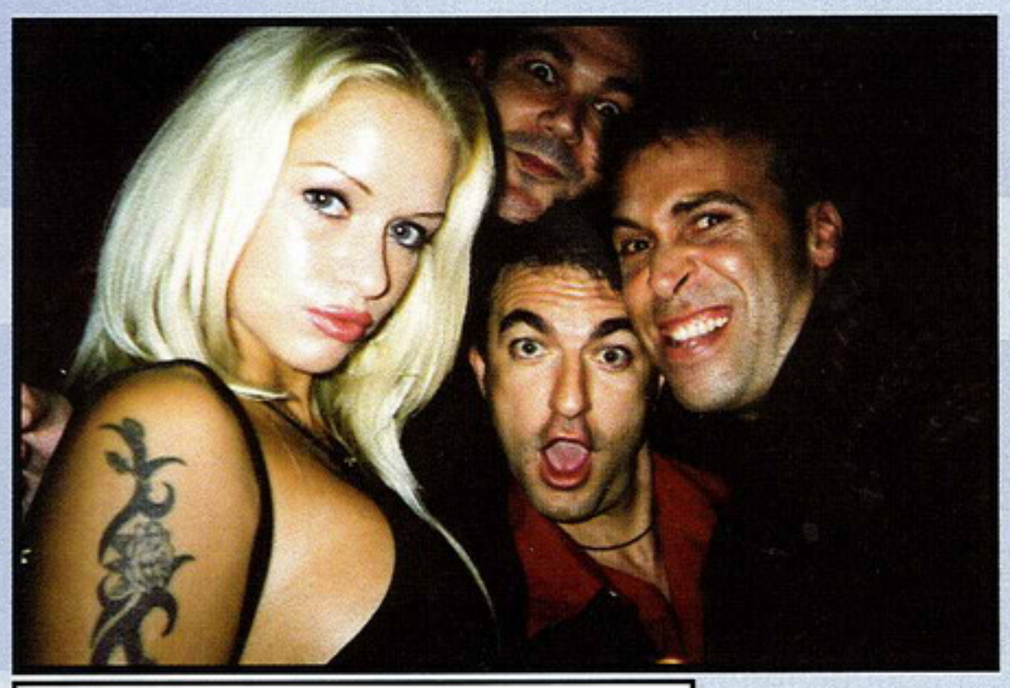
¿QUIÉN SABE? QUIZÁ SEAS TÚ SU PRÓXIMO OBJETIVO.

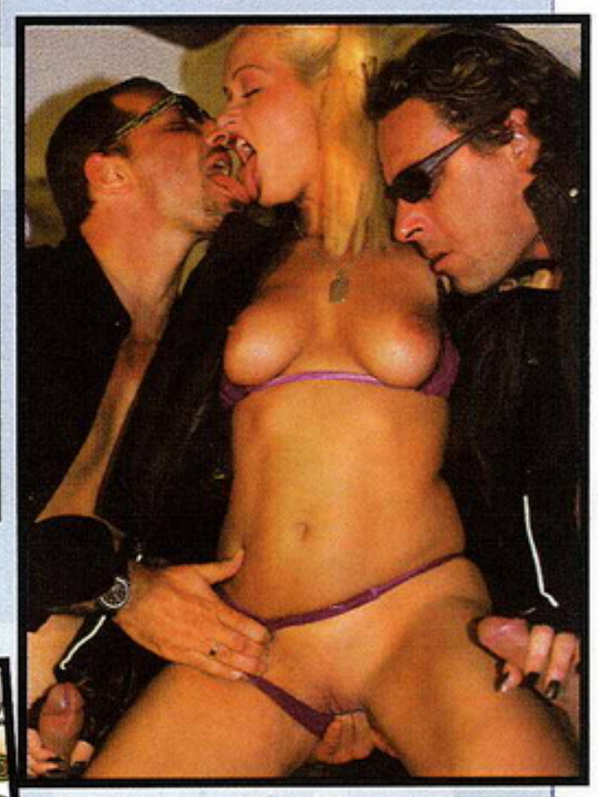
FIN

POR AHORA

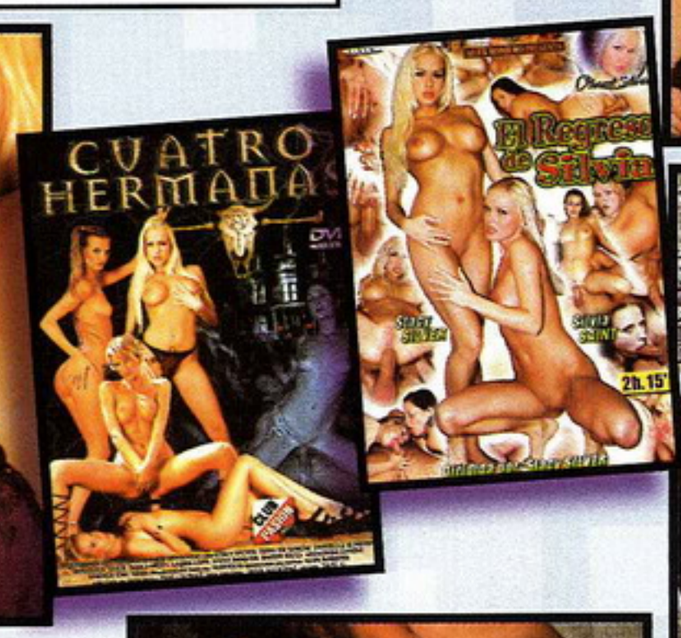
(viene de la pág. 41)

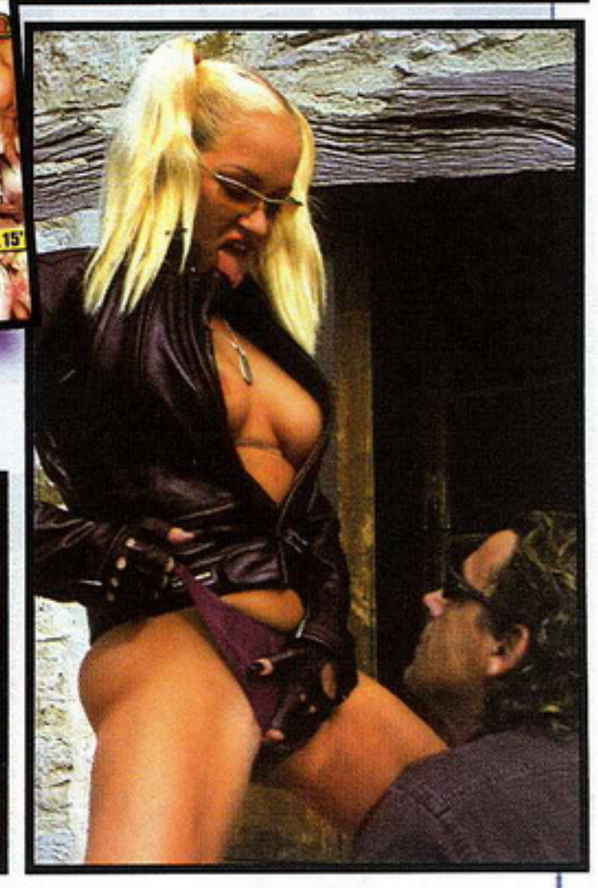
PORNO STAR:
STACY SILVER
La rubia con licencia para follar





Stacy, bien guapa y rodeada de freaks en el **Festival Porno de Barcelona**. (Foto: **Lolo el amoroso**)





Polvo más freak: con Torbe en *Hot Rats*, de Narcís Bosch. Él hace de padre alcohólico y vicioso. Ella, de hija desvalida y friegaplatos. El rodaje duró dos horas y Torbe acabó colgadísimo de ella.

Polvo más excitante: En *Caníbales sexuales* (2003). Hace frente a tres chicos en un sofá. La dirige su amigo Álex Romero y da lecciones de sexo anal, de doble penetración y eyaculación facial.

Polvo más húmedo: En *El Regreso de Silvia* (2004). Se mete en una bañera con la angelical Silvie Saint y se lo pasan bomba. Duelo de rubias y lenguas afiladas. ¡Brrrrrr...!

A LO LOCO

Casi nadie se pone de acuerdo. Algunos le escriben el nombre con una e, "Stacey". Yo lo prefiero a pelo: "Stacy". Cosas del cine porno. Lo que sí parece seguro es cómo empezó todo: Un novio mandó sin su permiso unas fotos suyas a una agencia. A la semana siguiente, ya estaba rodando películas clasificadas X.

Perteneciente a esa nueva generación de euroactrices del espacio exterior, tipo **Cristina Bella**, **Michelle Wild** o **Katsumi**, a **Stacy** le han bastado un par de años para convertirse en una de las mejores. Tiene un cuerpo tremendo (rubia, ojos azules, tetas naturales, neumática) y unas habilidades diabólicas para el sexo anal.

Desde 2002 no ha parado. En el viejo continente se ha cansado de rodar escenas de gonzo anal con **Christoph Clark**, **LeCastel** y **Nacho Vidal**. Más tarde, se fue a Estados Unidos de la mano del magnate **Patrick Collins**. Y, cómo no, en España ha sido llamada a filas por los grandes, como **José Mª Ponce** (*The Fetish Garden*), **Narcís Bosch** (*Bulls & Milk, Hot Rats*) y, sobre todo, **Álex Romero** (*Catadoras de semen*). Él fue quien la animó a dirigir sus propios vídeos porno. Así llegarían pasatiempos lúbricos como *Planet Silver* o *Tetas hermosas bañadas de semen*, donde lo único que importa es el sexo... y las starlettes guapas. Toda una empresaria, aunque esperamos que no se retire...

A QUEMARROPA

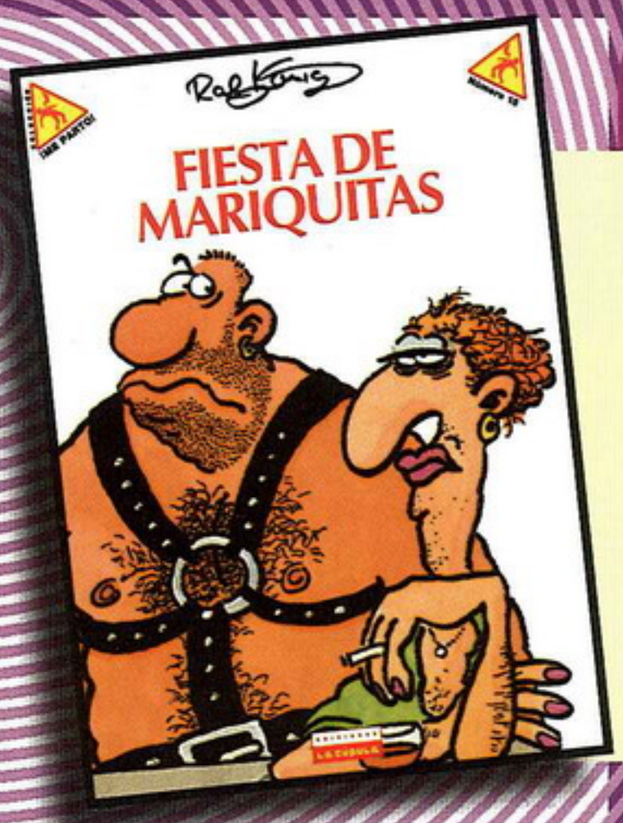
Nombre auténtico: Dana Mandatova.
Fecha de nacimiento: 5 de junio de1981.
Pasaporte: República Checa.
Signo del zodíaco: Tauro.
Estética: Neumática. Tetas y caderas poderosas. Lleva tatuajes. Y un piercing en la punta de la lengua.
Caché: 800 euros por las escenas más comprometidas. Cuantos más chicos y más penetraciones múltiples, más dinero. Como los futbolistas, pero con sexo.

AL GUSTO

Estas son algunas de las películas más calientes de **Stacy Silver**. Dinamita pura:

Sexx, The Hard Way, Vol. 3 (Nacho Vidal, 2001)
2 on 1, Vol. 13 (Erik Everhard, 2002)
Anal Agency (Jean-Yves Lecastel, 2002)
Christoph´s Beautiful Girls, Vol. 7 (Christoph Clark, 2002)
Double Parked (Alex Ladd, 2002)
Anal Desires (Recopilatorio Private, 2003)
Debauchery, Vol. 15 (Jean-Yves Lecastel, 2003)
Deep Obsessions (JF Romagnoli, 2003)
Fetish Garden (José Mª Ponce, 2003)
More Than Sex (Recopilatorio Private, 2003)
Rock Hard (JF Romagnoli, 2003)
Three For All, Vol. 3 (Denys Defranco, 2003)
Art of Ass, Vol. 2 (Lex Drill, 2004)
Cuatro Hermanas (Pepe Catman, 2004)

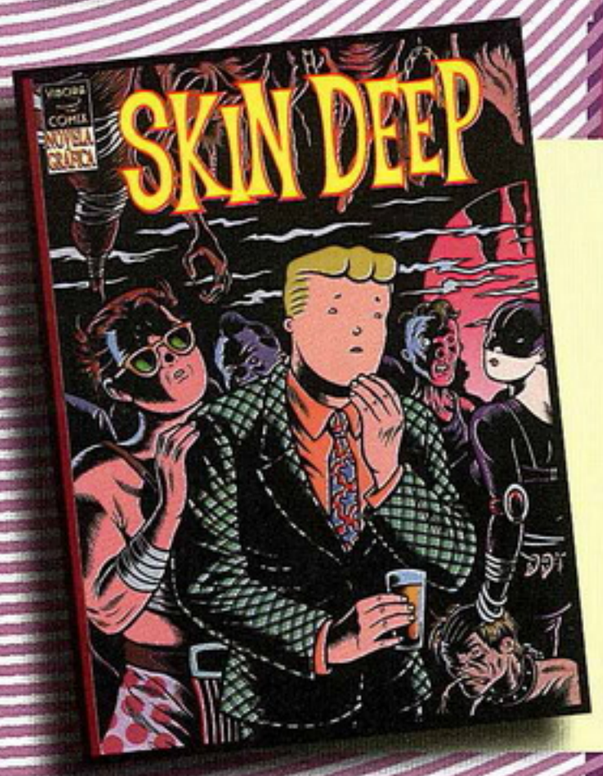
NOVEDADES



FIESTA DE MARIQUITAS RALF KÖNIG

6,50€ | 84 págs. | B/N

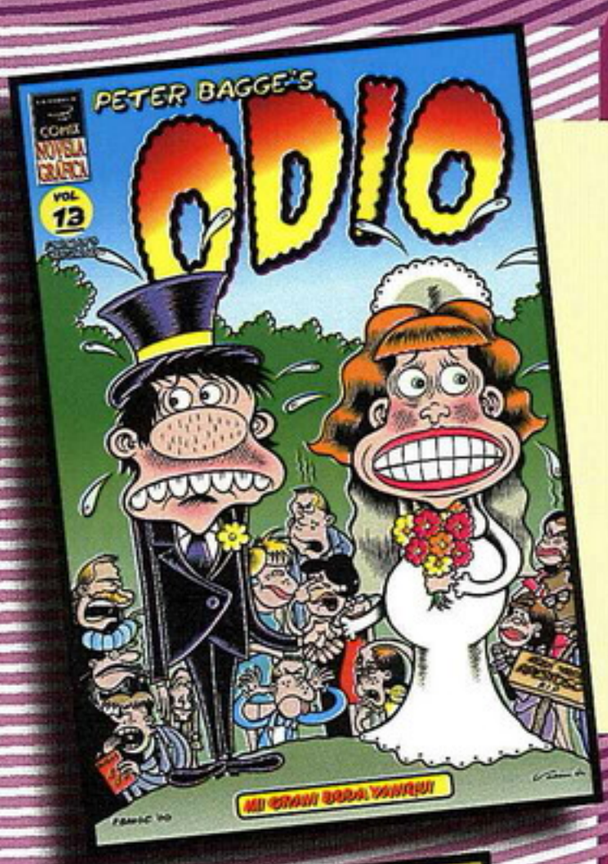
Se acerca fin de año. A punto están ya de dar las campanadas y la gran celebración va a dar comienzo. Todos y todas se maquean para el evento: los hombres leather, las mariconas emperifolladas, las hermanitas del movimiento gay y las mariquitas cultas. Una vez más, con sus inconfundibles narizotas de patata, se amorrarán al champán y ventilarán sus neurosis para disfrute de homos y heteros. Lo mejor y lo peor del ambiente gay retratado con el humor inconfundible del gran **Ralf König**.



SKIN DEEP CHARLES BURNS

7,80€ | 100 págs. | B/N

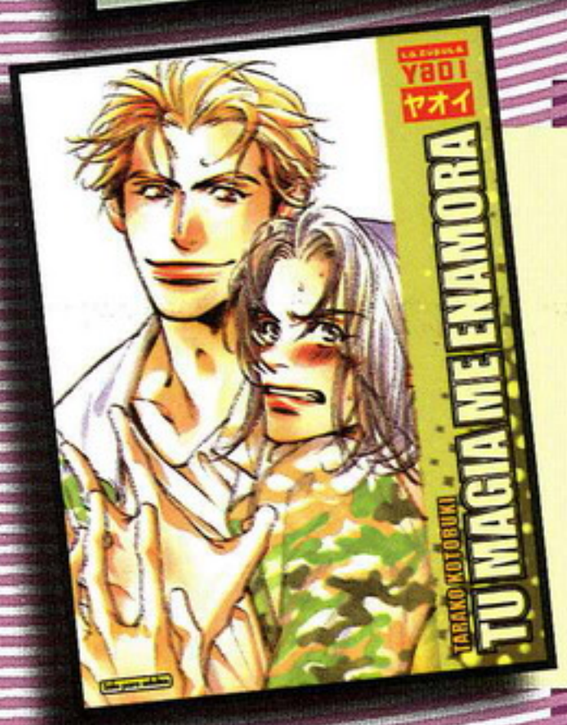
En **Dog Days**, presenciamos la historia de un muchacho cien por cien americano al que le han trasplantado el corazón de un perro. En **Burn Again**, la de un inquietante individuo llamado Bliss Blister que afirma ser el mensajero de Dios. **Un matrimonio infernal** narra las frustraciones de una recién casada cuyo marido, tras regresar de la guerra, se niega a compartir el lecho conyugal con ella. Y esto es sólo parte de lo que acecha cobijado entre las páginas de ***Skin Deep***. Mediante sus ficciones aparentemente pulp, **Charles Burns** sigue explorando los rincones más oscuros de la condición humana al tiempo que nos mantiene el alma en vilo viñeta a viñeta.



ODIO #13 PETER BAGGE

6,30€ | 52 págs. | COLOR

¿El fin del **Odio**?
Descubre cómo concluye el tebeo más aclamado del underground de los últimos decenios.
¿Qué le tendrá reservado **Peter Bagge** a **Buddy Bradley**?
¡Por fin el esperado desenlace de la serie regular!
Y además: ¡Las historietas de Buddy de los ***Hate Annual***!



TU MAGIA ME ENAMORA TARAKO KOTOBUKI

8,95€ | 180 págs. | B/N

Teru es un joven de 30 años. Un día se le presenta en casa **Tarako**, con la que tuvo una aventurilla cuando él sólo tenía 13 años. Tarako no viene sola; la acompañan dos mellizos de 17 años que son ¡los hijos de Teru!
El **Sr. Kataoka** es un profesor de secundaria que cuida de su única hija adolescente. Un día descubre que su hija se gasta la semanada en hombres. Uno de ellos trabaja con Kataoka, y por lo visto no sólo ofrece sus servicios a mujeres...
Magia en cada historia con **Tarako Kotobuki**. Enamórate de todas.